La geometría del amor

/

Cheever, John (1912-1982)

Emecé, 2006

Monografía

El territorio Cheever está muy acotado: sus historias tienen como escenario Nueva Inglaterra, Manhattan o los suburbs durante los años cincuenta y, como protagonistas, la clase acomodada a la que perteneció (esa clase media norteamericana que tan poco tiene que ver con la nuestra). Sin embargo todo aquello de lo que habla Cheever nos resulta completamente familiar: matrimonios condenados al fracaso, reuniones familiares convertidas en ajustes de cuentas y, en definitiva, gente decente y trabajadora, buenos vecinos y ciudadanos ejemplares retratados como realmente son: egoístas, solitarios, envidiosos, mezquinos. Es g2sel infierno que habitamos todos los días, que formamos estando juntosg3s, como decía Italo Calvino. La geometría del amor reúne una colección de cuentos sobre gente común que vive vidas comunes; las vidas empobrecidas de las prósperas familias norteamericanas de clase media que, bajo el microscopio de Cheever, aparecen despojadas de apariencias, con sus defectos, sus virtudes, sus miedos y sus obsesiones. Pese a todo, incluso en las situaciones más sórdidas, se las apañan para conservar una cierta pureza, un aura de inocencia. Tal es su humanidad que el lector no puede juzgar con dureza a esos personajes que tan pronto son capaces de los peor como de lo mejor porque, en definitiva, todos somos personajes de Cheever

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE2Mzg4MA

Título: La geometría del amor John Cheever ; selección, prólogo y notas de Rodrigo Fresán ; traducción de Aníbal Leal

Edición: 1a ed. en esta presentación

Editorial: Barcelona Emecé 2006

Descripción física: 389 p. 24 cm

Nota general: Tít. orig.: The geometry of love

ISBN: 9788496580114

Autores: Leal, Aníbal, trad Fresán, Rodrigo (1963-), ed

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es