



Le Galant et son double : approche theorique du theatre de Lope de Vega dans ses figures permanentes et ses structures variables /

Aranda, Maria (
1953-)

Presses universitaires du Mirail,
1995

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTA0NDg1Nzg>

Título: Le Galant et son double : approche theorique du theatre de Lope de Vega dans ses figures permanentes et ses structures variables Maria Aranda

Editorial: Toulouse Presses universitaires du Mirail 1995

Descripción física: 290 p. 24 cm

Mención de serie: Collection Hesperides

ISBN: 2-82816-228-X

Materia Nombre: Vega, Lope de 1562-1635)- Critique et interprétation

Materia: Théâtre espagnol- 1500-1700 (Période classique)- Histoire et critique

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es