



Le Mal et les Mots : L'écriture du mal dans la fiction latino-américaine /

Aubès, Françoise

Presses Universitaires du Mirail,
2010.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTA0NTc0NDI>

Título: Le Mal et les Mots L'écriture du mal dans la fiction latino-américaine Françoise Eubès, Marie-Madeleine Gladieu.

Editorial: Toulouse Presses Universitaires du Mirail 2010.

Descripción física: 132 p. 20 cm

Tipo Audiovisual: Capes 2010

Mención de serie: Collection Hespérides Amérique

Bibliografía: Bibliografía: p.127.

Lengua: Texto en francés.

ISBN: 978-2-8107-0131-5

Materia Nombre: Sabato, Ernesto 1911-2011). El túnel- Crítica e interpretación Roa Bastos, Augusto 1917-2005)- Crítica e interpretación Paz Soldán, Edmundo 1967-)- Crítica e interpretación

Materia: Literatura latinoamericana- Historia y crítica Mal Estudios, ensayos, conferencias, etc.

Autores: Gladieu, Marie-Madeleine

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es