



Le Phénix et son Autre Poétique d'un mythe, des origines au XVIe siècle /

Grosserez, Laurence

Presses universitaires de Rennes,
2013.

Monografía

Loin des clichés qui réduisent le phénix à la figure du génie ou de l'éternel retour, ce livre montre l'extraordinaire renouvellement du mythe occidental de l'Antiquité à la Renaissance, à travers de multiples formes d'écriture et d'art. Il fait apparaître le rôle majeur de l'Antiquité tardive où se précise la dimension liminaire et réflexive d'une figure qui renvoie toujours au-delà d'elle-même, son Autre et qui finit par symboliser à la fois le Verbe créateur et le verbe poétique.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTA0NzIxNjY>

Título: Le Phénix et son Autre Poétique d'un mythe, des origines au XVIe siècle Laurence Grosserez.

Editorial: Rennes Presses universitaires de Rennes 2013.

Descripción física: 356 p. il. 21 cm

Tipo Audiovisual: Mitocrítica

Mención de serie: Collection "Interférences" ISSN: 0154-5590

ISBN: 9782753527355

Materia: Fénix (Animal fabuloso) Mitología en la literatura

Autores: Grosserez, Laurence

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es