Leyendas /

Bécquer, Gustavo Adolfo

Cátedra,
2008

Monografía

Bécquer, prosista o poeta, poeta o prosista, siempre se manifiesta como artista completo e intemporal. La aparición de sus ½Leyendas+, cuyos valores literarios son notablemente superiores a los de las leyendas predecesoras y coetáneas, supone la culminación, superación y aniquilamiento de un género. La materia prima literaria es elaborada por Bécquer de acuerdo con sus propios parámetros estéticos, imprimiendo el sello de su microcosmos personal y la impronta identificadora de su lenguaje poético

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTA3MTY5OTY

Título: Leyendas Gustavo Adolfo Bécquer ; edición de Pascual Izquierdo

Editorial: Madrid Cátedra 2008

Descripción física: 401 p. 22 cm

Mención de serie: Mil letras

Nota general: INDICE: Introducción. Esta edición. Nota sobre las fuentes. Bibliografía. Leyendas. El caudillo de las manos rojas. La cruz del diablo. La ajorca de oro. el monte de las ánimas. Los ojos verdes. Maese Pérez el organista. El rayo de luna. Creed en dios. El miserere. El Cristo de la calavera. El gnomo. La cueva d la mora. La promesa. La corza blanca. El beso. La rosa de Pasión

Copyright/Depósito Legal: M 32620-2008

ISBN: 978-84-376-2483-9

Autores: Izquierdo, Pascual, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es