



Literatura universal a través del cine /

Echazarreta Soler, Carmen

Horsori,
2006-2007

Monografía

El libro sugiere el estudio de la literatura a través de algunos tópicos literarios universales, con el acercamiento a una serie de temas y de autores que han tenido la dicha de haber sido tenidos en cuenta, también, por la mirada curiosa del cine. La gran pantalla nos los ha devuelto sintetizados, mitificados, leídos con lecturas en ocasiones simplificadas y en otras dotadas de gran complejidad, por lo general diacrónicas, y que dan al tópicos la visión del lector del siglo XX y XXI. Al inicio presentamos un acercamiento a la crítica literaria y cinematográfica con un glosario básico para facilitar la tarea a quien lo requiera. Cada tema se presenta en su propio contexto histórico y social para entender las razones y motivaciones que impulsaron aun personaje a ser como es en ese espacio y en esa época, para que nos acerque a sus motivaciones y nos involucre en su historia. Películas como: Cumbres Borrascosas, Drácula, M. Bovary, El Informe Pelicano, Extraños en un tren, Blade Runner, My Fair Lady, El Proceso, La Naranja Mecánica, El Padrino, Las Cenizas de Ángela o Apocalipsis Now, que han sido capaces de dejar una estela que llega a emocionarnos todavía hoy, y directores como P. Kosminsky, F. F. Coppola, O. Wells, A. Hitchcock y S. Kubrick, entre otros, forman parte de este libro

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTA3ODQ0NjM>

Título: Literatura universal a través del cine Carmen Echazarreta Soler, Celia Romea Castro

Editorial: Barcelona Horsori 2006-2007

Descripción física: 2 v. 22 cm

Mención de serie: Manuales (Horsori) 3, 5

Copyright/Depósito Legal: SE 3825-2006 (v.1) B 11331-2007 (v.2)

ISBN: 978-84-96108-19-6 v.1) 978-84-96108-34-9 v.2)

Materia: Cine en la enseñanza Adaptaciones cinematográficas Adaptaciones literarias

Autores: Romea, Celia

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es