



La práctica del canto según Manuel García [: ejercicios y arias de ópera del Tratado completo del arte del canto /

Díaz Marroquín, Lucía

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milà i Fontanals", Departamento de Musicología, 2012

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAwMDMwNzg>

Título: La práctica del canto según Manuel García [Música impresa] : ejercicios y arias de ópera del Tratado completo del arte del canto Lucía Díaz Marroquín; Mario Villoria Morillo

Editorial: Madrid Barcelona Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milà i Fontanals", Departamento de Musicología 2012

Descripción física: 180 p. 32 cm

Mención de serie: Monumentos de la música española v. 80

Copyright/Depósito Legal: M 34819-2012

ISBN: 978-84-00-09570-3 978-84-00-09571-0

Materia Nombre: García, Manuel 1805-1906)- Crítica e interpretación

Materia: Canto- Métodos Musicología

Autores: Villoria, Mario García, Manuel (1805-1906)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es