



La rebelión de los signos : el alma de la letra /

Costa, Joan

La Crujía,
2008.

Monografía

Los autores trazan las evoluciones de la letra -signo nacido con la rebeldía del pensamiento abstracto y la imaginación simbólica- desde el cuneiforme y el jeroglífico hasta el alfabeto moderno, la imprenta y la tecnología digital, revelando vida y su influencia en el arte, el diseño, la comunicación y la cultura.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAwMzM3MTk>

Título: La rebelión de los signos el alma de la letra Joan Costa, Daniel Raposo.

Editorial: Buenos Aires La Crujía 2008.

Descripción física: 159 p. il. 25 cm

Mención de serie: lcrj' diseño.

Bibliografía: Bibliogr.: p. 158-159.

Contenido: Índice de contenido: Las cuatro edades del grafismo. El imperio de los signos. 1. Mostrar o decir? 2. Formas, signos, muescas y nudos. 3. Las escrituras no alfabéticas. 4. La semilla del alfabeto. 5. El enigma de nuestro alfabeto. 6. Gutenberg. 7. La letra en el arte. 8. La letra en la vida cotidiana.

ISBN: 978-987-601-060-3

Materia: Tipos de imprenta Alfabeto Escritura- Historia Semiótica Escritura en el arte

Autores: Raposo, Daniel

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es