



La statua e la sua pelle : artifici tecnici nella scultura dipinta tra Rinascimento e Barocco /

Casciaro, Raffaele

M. Congedo,
2007

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAwOTExMDI>

Título: La statua e la sua pelle artifici tecnici nella scultura dipinta tra Rinascimento e Barocco a cura di Raffaele

Editorial: Galatina (Lecce) M. Congedo 2007

Descripción física: ix -264 p. il. col. 25 cm

Mención de serie: Riconoscere un patrimonio 2 Saggi e testi (Lecce) 37

ISBN: 9788880867531

Materia: Escultura barroca- Italia

Autores: Casciaro, Raffaele

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es