



La técnica de Ludovico : sufrimientos y placeres de un cuerpo social : de La naranja mecánica de Anthony Burgess a la La naranja mecánica de Stanley Kubrik /

Marrone, Gianfranco

Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco,
DL2009

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAwOTY4MTE>

Título: La técnica de Ludovico sufrimientos y placeres de un cuerpo social : de La naranja mecánica de Anthony Burgess a la La naranja mecánica de Stanley Kubrik Gianfranco Marrone ; [Traducción: Raúl Magallón]

Editorial: Bilbao Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco DL2009

Descripción física: 176 p. il

Mención de serie: Comunicación (UPV) 17

Bibliografía: p. 163-168

ISBN: 9788498602241

Materia Nombre: Burgess, Anthony. Clockwork orange- Criticism and interpretation Kubrik, Stanley. Clockwork orange- Criticism and interpretation Burgess, Anthony. Clockwork orange- Crítica i interpretació Kubrik, Stanley. Clockwork orange- Crítica i interpretació

Materia: Body, Human- Symbolic aspects Semiotics and literature Motion pictures- Semiotics Cos humà- Aspectes simbòlics Semiòtica i literatura Cinematografia- Semiòtica Ciències socials

Autores: Magallón, Raúl, tr

Entidades: Universidad del País Vasco. Servicio Editorial

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es