



La verdad sobre el caso Savolta /

Mendoza, Eduardo (1943-)

Seix Barral, 2001.

Monografía

En un período de neutralidad política (Barcelona 1917-1919), una empresa fabricante de armas abocada al desastre económico por los conflictos laborales es el telón de fondo del relato de Javier Miranda, protagonista y narrador de los hechos. El industrial catalán Savolta, dueño de ese negocio que vendió armas a los aliados durante la Primera Guerra Mundial, es asesinado. El humor, la ironía, la riqueza de los matices y de las experiencias, la parodia y la sátira, el pastiche de la subliteratura popular, la recuperación de la tradición narrativa desde la novela bizantina, la picaresca y los libros de caballerías hasta el moderno relato detectivesco, convierten esta novela en una tragicomedia inteligente y divertida, que situó a Eduardo Mendoza entre los narradores españoles más destacados de las últimas décadas.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAxMjc5Mzc>

Título: La verdad sobre el caso Savolta Eduardo Mendoza.

Edición: 3ª ed

Editorial: Barcelona Seix Barral 2001.

Descripción física: 441 p. 23 cm

Mención de serie: Seix Barral Biblioteca Eduardo Mendoza

Nota general: Se dispone de adaptación cinematográfica.

ISBN: 84-322-0816-7

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es