



La cenicienta [

Cinderella (1950).

Políglota

Disney,

[2012]

[Películas cinematográficas-](#)
[Cine de animación](#)
[Cine musical](#)
[Películas de amor](#)
[Cortometrajes](#)

Material Proyectable

* La cenicienta: Érase una vez una hermosa y bondadosa joven llamada Cenicienta, a quien su cruel madrastra y sus dos hermanastras obligaban a ocuparse de las labores más duras del palacio, como si fuera la última de las criadas. Sucedió que el hijo del Rey celebró un gran baile. Cenicienta ayudó a sus egoístas hermanastras a vestirse y peinarse para la fiesta. Cuando se hubieron marchado, la pobre niña se echó a llorar amargamente porque también le hubiera gustado ir al baile del Príncipe. Pero he aquí que se le apareció su hada madrina, hizo una carroza con una calabaza, convirtió seis ratoncitos en otros tantos caballos, una rata en un grueso cochero, y seis lagartos en elegantes lacayos. Después tocó a Cenicienta con su varita mágica y sus harapos se convirtieron en vestidos resplandecientes, y sus alpargatas en preciosos zapatitos de cristal. Pero le advirtió que, al filo de la medianoche, todo volvería a su realidad

* La cenicienta: Érase una vez una hermosa y bondadosa joven llamada Cenicienta, a quien su cruel madrastra y sus dos hermanastras obligaban a ocuparse de las labores más duras del palacio, como si fuera la última de las criadas. Sucedió que el hijo del Rey celebró un gran baile. Cenicienta ayudó a sus egoístas hermanastras a vestirse y peinarse para la fiesta. Cuando se hubieron marchado, la pobre niña se echó a llorar amargamente porque también le hubiera gustado ir al baile del Príncipe. Pero he aquí que se le apareció su hada madrina, hizo una carroza con una calabaza, convirtió seis ratoncitos en otros tantos caballos, una rata en un grueso cochero, y seis lagartos en elegantes lacayos. Después tocó a Cenicienta con su varita mágica y sus harapos se convirtieron en vestidos resplandecientes, y sus alpargatas en preciosos zapatitos de cristal. Pero le advirtió que, al filo de la medianoche, todo volvería a su realidad

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTAxNjczMDE>

Título: La cenicienta Vídeo]

Edición: Ed. diamante

Editorial: [Madrid] Disney [2012]

Descripción física: 1 disco (DVD-Vídeo) (71 min.) son., col

Mención de serie: Los clásicos Walt Disney

Nota general: Animación. Musical. Romance País y año de producción: Estados Unidos, 1950 Adaptación del cuento de hadas del mismo título

Contenido: Incluye nuevo corto exclusivo "Enredados para siempre" - Detrás de la magia: Un nuevo mundo de Princesas Disney

Créditos: * La cenicienta: directores: Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson, productor: Walt Disney, guionistas: William Peed, Ted Sears, Homer Brightman, Kenneth Anderson, Erdman Penner, Winston Hibler, Harry Reeves, Joe Rinaldi, música: Mack David, Jerry Livingston, Al Hoffman, productora: Walt Disney Pictures

Audiencia: Apta para todos los públicos

Detalles del sistema: Formato de pantalla 4/3, 1.33:1

Lengua: Audio en castellano, inglés, italiano y portugués, subtít. en castellano, inglés, italiano, portugués e inglés para sordos

Premios: 1951: Festival de Berlín: Mejor película (Musical)

Autores: Geronimi, Clyde, dir Luske, Hamilton, dir Jackson, Wilfred, dir Disney, Walt, prod Peed, William Sears, Ted Brightman, Homer Anderson, Kenneth Penner, Erdman Hibler, Winston Reeves, Harry Rinaldi, Joe David, Mack Livingston, Jerry Hoffman, Al Greno, Nathan, dir Howard, Byron (ir.) Kliesch, Kevin (1970-)

Entidades: Walt Disney Company

Título preferido: Tangled ever after (2012)

Punto acceso adicional serie-Título: Los clásicos Walt Disney

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es