



La forja

/

Barea, Arturo (1897-1957)

Debolsillo, 2007

Monografía

Primer título de su trilogía, en La forja el autor recuerda sus años de infancia en el Madrid de comienzos del siglo XX donde ofrece un retablo de gentes, costumbres y lugares que nos trasladan de manera vívida a una ciudad que empezaba a ser moderna, pero en la que aún se daban cita todas las tradiciones. Sus años de aprendizaje en la escuela, por ejemplo, muestran un sistema educativo basado en la religión y la jerarquía social; algo que se aplica también a otras facetas de la vida, como el joven protagonista irá aprendiendo cuando comience a adentrarse en el mundo laboral con apenas 13 años. La distinción entre ricos y pobres, entre los poderosos y los vapuleados, es perenne a lo largo de estas páginas; el narrador aporta hechos y situaciones que ponen de relieve el abismo social que existía en la España de la época sin necesidad de recurrir a excursos o tesis: su mirada es penetrante y sagaz, capaz de reflejar en palabras con sencillez las injusticias de las que es testigo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAxOTk5ODQ>

Título: La forja Arturo Barea ; introducción de Nigel Townson

Edición: 3ª ed

Editorial: [Barcelona] Debolsillo 2007

Descripción física: 362 p. 19 cm

Mención de serie: La forja de un rebelde 1 Biblioteca Arturo Barea 1 Debolsillo. Contemporánea 603/1

Copyright/Depósito Legal: B 48154-2007

ISBN: 978-84-9793-947-8 978-84-9793-993-5 obra completa)

Materia: Narrativa (España)

Autores: Townson, Nigel

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es