

La forja de un rebelde

Barea, Arturo (1897-1957). La forja de un rebelde Camus, Mario (1935-) Porto, Juan Antonio (1937-) Valero, Antonio García Contreras, Jorge Juan Alexandre, Manuel (1917-2010) Aguirresarobe, Javier (1948-) Llach, Lluís (1948-) editado y distribuido por Metro Vídeo Española,

D.L.1994

Dramas cinematográficos Series de televisión

Material Proyectable

Esta serie narra en primera persona y a lo largo de seis capítulos la vida de Arturo Barea desde que tenía nueve años hasta su exilio en Londres en 1938. Es un recorrido por su infancia en un barrio pobre del Madrid de principios de siglo vendiendo el Heraldo y estudiando en las Escuelas Pías de San Fernando, su juventud como meritorio en un banco mientras sueña con ser ingeniero, su vida en Marruecos durante el servicio militar, su trabajo en una Oficina de Patentes mientras comienza a participar de forma activa en la política.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwNTgDetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJ

Título: La forja de un rebelde Vídeo] director, Mario Camus ; [guión, Mario Camus, Juan Antonio Porto] ; directores de fotografía, Javier Aguirresarobe, Fernando Arribas; música, Lluis Llach

Editorial: Madrid editado y distribuido por Metro Vídeo Española D.L.1994

Descripción física: 5 videocasetes (VHS) (ca. 600.) son., col.

Mención de serie: Grandes series de RTVE

Nota general: Nacionalidad: España Basada en la novela de Arturo Barea Aunque en su mayor parte son decorados de Madrid (calles, cafés, interior de vagón del Metro, gran decorado de la Gran Vía y del edificio de la Telefónica) también aparecen imágenes reales de la Plaza de la Paja, el local del Villa Rosa y alrededores de la Plaza de Santa Ana, las cuádrigas del edificio del Banco Bilbao, la Taberna Los Gabrieles y la fachada del Ministerio de Agricultura, entre otras.

Contenido: Contiene 5 capítulos

Créditos: Producida por TVE en coproducción con BETA FILM

Intérpretes: Antonio Valero, Jorge Juan G. Contreras, Manuel Alexandre

Audiencia: Autorizada para todos los públicos

Copyright/Depósito Legal: M 9711-1994

Materia Geográfica: Madrid- En el cine

Autores: Barea, Arturo (1897-1957). La forja de un rebelde Camus, Mario (1935-) Porto, Juan Antonio (1937-) Valero, Antonio García Contreras, Jorge Juan Alexandre, Manuel (1917-2010) Aguirresarobe, Javier (1948-) Llach, Lluís (1948-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es