



La hamaca paraguaya

[

Encina, Paz.

Cameo,
cop. 2008.

Material Proyectable

Sinopsis: 14 de junio de 1935. En un lugar aislado en tierras de Paraguay, Cándida y Ramón, un matrimonio anciano de campesinos, esperan el regreso de su hijo, que partió al frente para luchar en la Guerra del Chaco. También esperan la llegada de la lluvia (que a pesar de los pronósticos no llega nunca), del viento (que no sopla), que el calor desaparezca (que sigue impertérrito a pesar de la estación), que la perra deje de ladrar (aunque nada consigue dejar que ladre), y, por último, esperan que las cosas mejoren. Y ese instante de eternidad se sitúa entre el pasado y el futuro por llegar. Pero dentro de la pareja cada uno ve las cosas a su manera: Ramón, el padre, hace frente a la espera con optimismo, mientras que Cándida, la madre, está convencida de que su hijo ha muerto. Sin embargo, los papeles se invierten durante la espera: el padre y la madre reciben una señal del hijo, que les va a hacer cambiar de actitud y postura.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTAyMDkyNjM>

Título: La hamaca paraguaya Vídeo] una película de Paz Encina.

Editorial: Barcelona Cameo cop. 2008.

Descripción física: 1 disco compacto (DVD) (ca. 73 min.) son., col.

Nota general: Película cinematográfica.

Créditos: Guión: Paz Encina ; música: Óscar Cardozo Ocampo ; fotografía: Willi Behnisch.

Intérpretes: Intérpretes: Ramón Del Rio, Georgina Genes.

Versión original: Coproducción Paraguay-Argentina-Francia-Holanda-Austria-Alemania, 2006.

Condiciones de uso y reproducción: Para todos los públicos.

Lengua: Idiomas: v.o. guaraní, castellano ; subtítulos: castellano.

Premios: Cannes 2006: Premio FIPRESCI (Un Certain Regard)

Materia: Cine- Drama Cine- América Latina Cine- Paraguay

Autores: Encina, Paz.

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es