



La noche [La notte /

La notte.
Español-Italiano

Vellavision,
2004

Películas-Neorrealismo

Drama (Género cinematográfico)

Material Proyectable

Narra la separación de un matrimonio formado por Giovanni y Lidia. La historia se desarrolla en un día cualquiera del matrimonio, mientras Lidia pasea sin rumbo por las calles de Milan, su marido es acosado por una mujer. Giovanni y su esposa se reencuentran en la presentación de la nueva novela de un prestigioso poeta

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTAyNDAwNDA>

Título: La noche [Videograbación] La notte director, Michelangelo Antonioni ; guión de Antonioni, Tonino Guerra, Ennio Flaiano ; música, Giorgio Gaslini ; fotografía, Gianni di Venanzo ; montaje, Eraldo de Roma

Editorial: Madrid Vellavision 2004

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (113 min.) son., bl. y n.

Mención de serie: Grandes clásicos

Nota general: Coproducida por Italia y Francia, 1961 Drama

Intérpretes: Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau, Mónica Vitti, Bernhard Wicki, María Pía Luzi

Audiencia: No recomendada menores de 13 años

Lengua: En italiano y castellano y con subtítulos en castellano e italiano ; castellano e italiano para sordos

Materia: Películas cinematográficas Videograbaciones Relaciones humanas Matrimonio Burguesía

Autores: Antonioni, Michelangelo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es