



La perdida

Abel, Jessica

Astiberri,
2006

Cómics

Monografía

Carla, una norteamericana distanciada de su padre mexicano, decide ir a la capital del país azteca para "encontrarse a sí misma". Se instala en casa de un antiguo ligue que sigue las huellas de sus héroes William S. Burroughs y Jack Kerouac por los bares de la ciudad. Harry se toma con buen humor la reaparición de Carla en su vida hasta que se da cuenta de que ésta, que se pasa los días empapándose de la ciudad, explorando la casa de Frida Kahlo y aprendiendo español, no tiene intención de largarse. Cuando la relación de mutua tolerancia entre Harry y Carla llega a su inevitable fin, ella reniega de su mundo de anglófonos expatriados y se busca su propio grupo de amigos. Decidida a conocer México real, Carla hace la vista gorda a las contradicciones de sus nuevos amigos. Un día capta la atención de un señor de la droga, el Gordo, y a partir de ese momento su vida se vuelve más complicada, y se ve obligada a hacer frente a las irreparables consecuencias de su ingenuidad. Un relato sobre el deseo juvenil de vivir una vida auténtica y las consecuencias de confiar en las respuestas sencillas. La perdida es una historia sobre encontrarse a uno mismo al perderse

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTAyNDgzMDA>

Título: La perdida

Editorial: [Bilbao] Astiberri 2006

Descripción física: 270 p. principalmente il

Mención de serie: Colección Sillón Orejero

ISBN: 84-9350-882-1

Punto acceso adicional serie-Título: Colección Sillón Orejero

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es