



## La trilogía de Bourne [

Liman, Doug,

dir

Greengrass, Paul,

dir

Crowley, Patrick,

prod

Gladstein, Richard N.

Marshall, Frank,

prod

Sandberg, Paul

Gilroy, Tony

Herron, William Blake

Burns, Scott Z.

Nolfi, George

Wood, Oliver

Powell, John (

1963-)

Damon, Matt (

1970-),

int

Potente, Franka,

int

Owen, Clive,

int

Cooper, Chris,

int

Cox, Brian,

int

Stiles, Julia (

1981-),

int

Allen, Joan,

int

Strathairn, David,

int

Glenn, Scott,

int

distribuido en España por Universal Pictures Iberia,

[2002-2007]

Películas cinematográficas-

Cine de aventuras y acción

Thrillers

(Películas)

Cine de espionaje

Adaptaciones cinematográficas

Material Proyectable

\* El caso Bourne: Rescatado con dos balas en la espalda, Jason Bourne ha perdido la memoria por completo. Pronto queda claro que tiene que descubrir su propia identidad para salvar la vida. Encontrado con dos balas en su espalda, descubre que posee las habilidades de un hombre peligroso y ningún recuerdo de su violento pasado. Buscando averiguar los secretos de su propia identidad, descubre una verdad mortal: es un agente de\del gobierno, un arma de 30 millones de dólares en la que sus antiguos jefes ya no pueden confiar. Ahora Bourne es el primer objetivo del gobierno

\* El caso Bourne: Rescatado con dos balas en la espalda, Jason Bourne ha perdido la memoria por completo. Pronto queda claro que tiene que descubrir su propia identidad para salvar la vida. Encontrado con dos balas en su espalda, descubre que posee las habilidades de un hombre peligroso y ningún recuerdo de su violento pasado. Buscando averiguar los secretos de su propia identidad, descubre una verdad mortal: es un agente de\del gobierno, un arma de 30 millones de dólares en la que sus antiguos jefes ya no pueden confiar. Ahora Bourne es el primer objetivo del gobierno

\* El caso Bourne: Rescatado con dos balas en la espalda, Jason Bourne ha perdido la memoria por completo. Pronto queda claro que tiene que descubrir su propia identidad para salvar la vida. Encontrado con dos balas en su espalda, descubre que posee las habilidades de un hombre peligroso y ningún recuerdo de su violento pasado. Buscando averiguar los secretos de su propia identidad, descubre una verdad mortal: es un agente de\del gobierno, un arma de 30 millones de dólares en la que sus antiguos jefes ya no pueden confiar. Ahora Bourne es el primer objetivo del gobierno

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyODEwMDE>

---

**Título:** La trilogía de Bourne [Védeo]

**Edición:** Ed. coleccionista

**Editorial:** Madrid distribuido en España por Universal Pictures Iberia [2002-2007]

**Descripción física:** 3 discos (DVD-Védeo) (367 min) son., col

**Nota general:** Acción. Intriga. Thriller. Espionaje País y años de producción: Estados Unidos 2002, 2004, 2007 (Basada en la novela de Robert Ludlum)

**Contenido:** V.1: El caso Bourne - Extras: Escenas nunca vistas: inicio inédito y final alternativo ; El cerebro de Bourne: Robert Ludlum ; Acceso concedido: entrevista con el guionista Tony Gilroy ; De la identidad a la supremacía: Jason y Marie ; El diagnóstico Bourne ; Espionaje: operaciones secretas ; La velocidad del sonido ; Información desclasificada ; El interior de una secuencia de lucha ; Védeo musical Extreme Ways de Moby. -- V.2: El mito de Bourne - Extras: Escenas inéditas explosivas ; Ajuste de identidades: reparto ; Manteniendo el realismo ; volando cosas por los aires ; En marcha con Jason Bourne ; Nacidos para ser salvajes: entrenamiento de lucha ; Crash cam: a toda velocidad por las calles de Moscú ; La plataforma Go-Mobile acelera la acción ; Anatomía de una escena: la explosiva escena de la persecución por el puente ; La banda sonora con John Powell ; Comentario de fondo con el director Paul Greengrass . -- V.3: El ultimátum de Bourne - Extras: Escenas inéditas ; Fugitivo: Jason Bourne ; Persecución en la azotea ; Planear los golpes ; Autoescuela ; Persecución en Nueva York ; Comentario de fondo con el director Paul Greengrass

**Créditos:** \* El caso Bourne: director: Doug Liman, productores: Patrick Crowley, Richard N. Gladstein, Doug Liman, guionistas: Tony Gilroy, William Blake Herron, director de fotografía: Oliver Wood, música: John Powell

**Intérpretes:** \* El caso Bourne: Matt Damon, Franka Potente, Clive Owen, Chris Cooper, Brian Cox \* El mito de Bourne: Matt Damon, Joan Allen, Franka Potente, Brian Cox, Julia Stiles \* El ultimátum de Bourne: Matt Damon, Julia Stiles, David Strathairn, Scott Glenn

**Audiencia:** No recomendada para menores de 13 años

**Detalles del sistema:** Formato imagen 2.35:1 (El caso Bourne, El mito de Bourne), 2.40:1 (el ultimátum de Bourne), anamórfico para pantalla ancha

**Lengua:** Idiomas: Español - Dolby Digital 5.1, Inglés - Dolby Digital 5.1 Subtítulos: Español, Inglés

**Materia:** Espías Películas Amnesia- Películas

**Autores:** Liman, Doug, dir Greengrass, Paul, dir Crowley, Patrick, prod Gladstein, Richard N. Marshall, Frank, prod Sandberg, Paul Gilroy, Tony Herron, William Blake Burns, Scott Z. Nolfi, George Wood, Oliver Powell, John ( 1963-) Damon, Matt ( 1970-), int Potente, Franka, int Owen, Clive, int Cooper, Chris, int Cox, Brian, int Stiles, Julia ( 1981-), int Allen, Joan, int Strathairn, David, int Glenn, Scott, int

**Título preferido:** The Bourne identity (2002). Español-Inglés The Bourne supremacy (2004). Español-Inglés The Bourne ultimatum (2007). Español-Inglés

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)