



Las cariñosas El Tennis; Black-bottom /

Alonso, Francisco (1887-1948)

Odeón,
[ca. 1931] (

Discos de 78 rpm

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAzMzA1NzY>

Título uniforme: Las cariñosas. El tennis

Título: Las cariñosas El Tennis; Black-bottom (Alonso, Belda, Lozano y Arroyo).

Editorial: [S.l.] Odeón [ca. 1931] Barcelona Transoceanic Trading)

Descripción física: 1 disco sonoro analógico, 78 rpm, mono 25 cm

Duración: 000531.

Variantes del título: El tennis Black-bottom

Nota general: Música para voz (solistas), coro y orquesta. Cara A: Etiqueta violeta con el logo de Odeón y las letras doradas con las siguientes inscripciones: "Fabricado en Barcelona por Transoceanic Trading Cº", "Veroton", "SO. 5044", "203.113a"-- Cara B: las mismas excepto "203.113b" Duración: 2'52" (El tennis), 2'39" (Black-bottom). Total: 5'31" Fecha de publicación tomada del catálogo online de la BNE. El disco tiene microsurcos y barnizado Shellac.

Contenido: Cara A: Las cariñosas: El tennis/ [música de Francisco Alonso y libreto de Francisco Lozano, Joaquín Belda Pastor, Enrique Arroyo Larmarca)--Cara B: Las cariñosas: Black-bottom/ [música de Francisco Alonso y libreto de Francisco Lozano, Joaquín Belda Pastor, Enrique Arroyo Larmarca)

Intérpretes: Cara A: Sr. Manuel Alares, voz ; Blanquita Rodríguez, tiple ; director, Modesto Romero-- Cara B: Coro, orquesta sin identificar; director, Modesto Romero.

Fecha: "Las cariñosas" se estrenó en el Teatro Maravillas de Madrid, la noche del 15 de diciembre de 1928 (Catálogo del teatro lírico español en la Biblioteca Nacional, v. II, p. 281 n. 3887)

Detalles del sistema: Sistema de grabación eléctrica "Veroton" en la etiqueta y "W" (Western Electric) grabado en el disco

Procedencia: 2 sellos-tiembres de color marrón y blanco con la inscripción: "SIDOLA. Derechos de reproducción fonográfica pagados" y firmas ilegibles; 2 sellos-tiembres con la palabra Odeón en verde sobre fondo blanco-

amarillo; 1 sello del distribuidor en blanco y rojo con la siguiente inscripción: "Ureña. Prim, 1. Madrid". Todos ellos en ambas caras.

Materia Título preferido: Las cariñosas.

Materia: Canciones (Soprano) con orquesta Zarzuelas- Fragmentos Canciones (Tenor) con orquesta Zarzuelas Teatro lírico

Autores: Alares, Manuel (1894-), tenor Rodríguez Díez, Blanca, soprano Romero, Modesto (1883-1954), director Lozano, Francisco (m. 1960), libretista Arroyo Lamarca, Enrique (1884-1963), libretista Belda, Joaquín (1898-1959), coaut

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es