



Las Revistas de arquitectura (1900-1975) : crónicas, manifiestos, propaganda : actas preliminares, Pamplona, 3-4 mayo 2012

T6) Ediciones,
cop. 2012

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAzODE5NTM>

Título: Las Revistas de arquitectura (1900-1975) crónicas, manifiestos, propaganda : actas preliminares, Pamplona, 3-4 mayo 2012

Editorial: Pamplona T6) Ediciones cop. 2012

Descripción física: 866 p. 24 cm

Nota general: Actes del congrés internacional celebrat a Pamplona els dies 3 i 4 de maig de 2012 a l'Escola Tècnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra

Contenido: Conté: La construcción de un mito : Richard J. Neutra en Europa / Rubén A. Alcolea. Scienza e arte dell'architettura : due riviste nell'India di Nehru / Maristella Casciato. El desenlace de una cultura autárquica en la prensa nacional e internacional : hacia la IX Trienal en Milán y la I Bienal Hispanoamericana en Madrid, 1951 / Antonio Pizza. Una historia de 1962 : Werk descubre a Ortiz-Echagüe y Ortiz-Echagüe les descubre España / José Manuel Pozo. Cortijos y rascacielos : la vanguardia y retaguardia de la arquitectura / Aitor Acilu Fernández. Crónicas desde el extranjero : el papel de la arquitectura española en la historia de la revista AUCA, 1965-1980 / Andrés Anguita Díaz. La revista como manifiesto : el caso de Adriano Olivetti, el movimiento Comunità y la revista Comunità / Ruth Arribas Blanco. Dos revistas de arquitectura en el Oriente Próximo 1934-1934 : la construcción el Oriente Próximo / Marilda Azulay Tapiero. The Architectural Forum y la difusión de la vivienda moderna norteamericana en los años treinta : transferencia e influencia en los inicios de la revista El Arquitecto Peruano (1937-1940) / Carlos Berián Luna. Los catálogos de las Mail Order Houses / Enrique M. Blanco Lorenzo, Patricia Sabín Díaz. The shelter project and the multiple itineraries of American modernism / Gaia Caramellino. La revista El Arquitecto Peruano : modernidad, entre otras cosas / Francisco Javier Cortina Maruenda. El escaparate del cambio : la publicidad en las revistas de arquitectura estadounidenses (1945-1950) / Daniel Díez Martínez. Lo vernacular, lo nacional y lo internacional : Alfredo Baeschlin (1883-1964) y las revistas técnicas / Juan Antonio García Esparza. Mostrar e instruir : planteamientos sobre el espacio expositivo en la revista de 8 en Opbouw /

Rafael García. 1950-1953 : la alternativa de Spazio / Julio Garnica. Building an interior for modern society, building a society for that interior [Domus and Casabella, 1928-1936]/ Ignacio González Galán. Après Einstein, después de Einstein: la teoría de la relatividad y su difusión para la arquitectura / Pablo Jesús Gutiérrez Calderón. Archigram: lo extraño como vehículo para la crítica arquitectónica, people are walking architecture / Miguel Luengo Angulo. La crítica arquitectónica como génesis de la fractura entre planning y arquitectura en la Gran Bretaña de los años 50 y 60: el papel de la revista Architectural Review / Nuño Mardones Fernández De Valderrama. Corporativismo, urbanismo y política en las revistas de arquitectura en Uruguay / Jorge Nudelman. La [041]: una re- vista a la arquitectura de las décadas del 50 al 70 en búsqueda de una raíz para la arquitectura contemporánea una mirada desde el arquitecto proyectista / Federico Guillermo Nicolás Pastorino. Revista A: destrucción y creación en cuatro movimientos / Silvia Perea. Quadrante 1933-1936: entre realismo y abstracción / Alberto Pireddu. Las revistas de arquitectura en la definición moderna del turismo: casos de estudio y correspondencias para una arquitectura como respuesta / Lourdes Royo Naranjo. La arquitectura popular en la revista Reconstrucción / Teodoro SánchezMigallón Jiménez. De España con amor: los años 1960 y los ecos de las reflexiones arquitectónicas españolas en Portugal / Patricia Santos Pedrosa. El hormigón prefabricado industrial y la arquitectura moderna en los EEUU: 1956-1965 / Nicolás Sica Palermo. Team 10, evidencia de un nuevo comienzo de la modernidad a través de la revista Architectural Design (1959-1964) / Montserrat Solano Rojo. La revista como cauce del cambio: el manifiesto del Grupo Austral voluntad y acción, el crecimiento de la semilla corbuseriana en Argentina / Andrés Tabera Roldán. Portuguese architecture and ceramics and edification (reunited): 1935-1945 discourse and ideology, the case of the Spanish Civil War / Paulo Tormenta Pinto. La revista Arquitectura y la transformación del campo disciplinar: vanguardia, cuestión social, planificación urbana y arquitectura moderna / Horacio Enrique Torrent. Neoliberty y funcionalismo o el fin de una tradición el debate anglo-italiano de Banham y Rogers en Casabella y Architectural Review en las revistas españolas de los años 60 / Beatriz Villanueva Cajide, Agnieszka Stepień, Lorenzo Barnó, F. Javier Casas Cobo. Galicia, panorama periférico: la recuperación de la modernidad como presencia y ausencia en las revistas de arquitectura / José Ramón Alonso Pereira, Antonio S. Río Vázquez. El cambio de paisaje: relación entre Nueva Forma y l'Architecture d'Aujourd'hui relación entre Juan Daniel Fullaondo y Claude Parent / Jon Arcaraz. La arquitectura como propaganda: los fines de la revista AC / Óscar M. Ares Álvarez. Carlos de Miguel: la Revista Nacional de Arquitectura a través de sus portadas / Felipe Asenjo. Las inexistentes universidades laborales y su difusión en las revistas de arquitectura españolas, 1952-1976 / Pablo Basterra Ederra. Arquitectura y Cuadernos de Arquitectura de 1960 a 1970: el carácter de las revistas a partir del análisis bibliométrico / Amparo Bernal López-Sanvicente. las revistas de arquitectura y los poblados de colonización españoles: referencias extranjeras importadas, un canon para la colonización / Beatriz Caballero. Painting with light in Barcelona (ca. 1929): la difusión de la imagen nocturna de la exposición internacional en las revistas científicas y de ciencia popular norteamericanas / David Caralt. Casto Fernández-Shaw: imagen, arquitectura : Marbella, un discurso de la modernidad / Elisa Cepedano Beteta, Roberto Barrios Pérez. La génesis de Arquitecturas Bis / Flavio Coddou. Los principios de Cuadernos de Arquitectura (1944-1950): convicciones entre líneas durante la posguerra / Yara Maite Colón Rodríguez. La llamada Escuela de Barcelona en la revista Arquitectura Portugal 1961-1970 / Nuno Correia. Arquetipos de arquitectura moderna en la revista Arquitectura: su difusión y práctica en España (1925-1936) / Carlos De San Antonio Gómez. El mat-building en las revistas de arquitectura españolas de los 60: la oportunidad de los nuevos campus universitarios / Débora Domingo Calabuig, Raúl Castellanos Gómez, Jorge Torres Cueco. La revista como referencia, testigo y difusora de la nueva arquitectura escolar / Isabel Durá Gúrpide. La arquitectura religiosa española y las revistas extranjeras: el caso de Chiesa e Quartiere / Esteban Fernández-Cobián. La arquitectura nórdica a través de las revistas españolas / Jaime J. Ferrer Forés. El valor de la arquitectura popular en la búsqueda de una modernización de la arquitectura española de posguerra a través de la revista Cortijos y Rascacielos / José Antonio Flores Soto. La revista ARA (1964-1981) y la vanguardia del posconcilio en España / Elena García Crespo. Zeleste no era un color: Santiago Roqueta, redactor de Mobelart 1972-1975 / Carolina B. García Estévez. En portada: Arquitectura vs. Quaderns : las revistas de Madrid y Barcelona / Pedro García Martínez, Juan Pedro Sanz Alarcón, Miguel Centellas Soler. In/out: epígonos manieristas / Marisa García Vergara. José Moreno Villa y la arquitectura moderna en España / Mariano González Presencio. La expresión gráfica en la revista Arquitectura, COAM, 1918-1974 / Roberto Goycoolea Prado, Gonzalo Muñoz Vera. 1961: cincuenta años, Revista Arquitectura: de la localización, al panorama / Alberto Grijalba Bengoetxea. Las revistas de arquitectura como instrumento de propaganda: manifiestos efímeros, de París a Nueva York pasando por Bruselas / Julio Grijalba Bengoetxea, Enrique Jerez Abajo. Otra mirada a la arquitectura española de la Segunda República: la revista APAA de la asociación

profesional de alumnos de arquitectura / Salvador Guerrero, María Cristina García González. Una ausencia inexplicada en AC: la Casa Duclós de José Luis Sert en Sevilla / Miriam Lousame Gutiérrez. Cuando las revistas de arquitectura no eran suficiente polémica y debates en la arquitectura catalana de mitad del siglo XX a través de las publicaciones no especializadas / David Hernández Falagán Una arquitectura honesta traspasa fronteras: la joven arquitectura española en Architecture d'Aujourd'hui, 1950-1965 / Carlos Labarta Aizpún. Fray Coello de Portugal y las revistas de arte sacro: una relación indirecta / Rubén Labiano Novoa. El urbanismo en las revistas de arquitectura, 1940-1970 / Elena Lacilla Larrodé. Las salas de proyección cinematográfica extranjeras en las revistas técnicas de arquitectura españolas / Ana C. Lavilla Iribarren. No son genios lo que necesitamos ahora: las relaciones entre la Escuela de Barcelona y la Escuela de Oporto, a través de las revistas (1961-1974) / Inês Lima Rodrigues. Bonet a través del espejo / Pablo Llorca Fotografía para la publicidad: el caso de AC / F. Javier López Rivera. La arquitectura japonesa en las revistas españolas: de la tradición a la vanguardia a través de la utopía tecnológica / Óscar Lorente Alcoya. CAU: disidencia desde la arquitectura (1970-1974) / Celia Marín Vega. La postal revelada: una revisión de la arquitectura del turismo a través de las revistas Quaderns y Arquitectura / María José Márquez Ballesteros, Nuria Nebot Gómez De Salazar, Carlos Rosa Jiménez. Nuevas Formas, Nueva Forma: revistas de arquitectura / Andrés Martínez Medina, María Elia Gutiérrez Mozo. La revista Costa Canaria: arquitectura, publicidad y las estéticas del placer / Gemma Medina Estupiñán. La presencia extranjera en la Revista Nacional de Arquitectura en los años 40: una transición hacia la modernidad / Isaac Mendoza Rodríguez. Arquitectura Bis (1974-1985): from publication to public action / Joaquim Moreno. La arquitectura publicada: revistas vascas de arquitectura (1922-1936) / Francisco Javier Muñoz Fernández. Arquitectos españoles en las revistas nórdicas / Yolanda Ortega Sanz. Referencias foráneas para una crítica de la arquitectura española: Rafael Leoz y Roberto Puig en Nueva Forma (1968)/ Lucía C. Pérez Moreno. El reflejo del regionalismo: una mirada al sur desde la revista California Arts and Architecture / Pablo Rabasco. Arquitectura, EXCO y Carlos de Miguel / Lola Rodríguez Díaz. La revisión crítica de la arquitectura moderna en las revistas españolas: los primeros artículos de Rafael Moneo y la conciencia de la superación de la ortodoxia moderna / Ángela Rodríguez Fernández. Dos revistas en la encrucijada: relato de una polifonía crítica en torno a Arquitectura y Cuadernos de Arquitectura (1959-1961) / Carmen Rodríguez Pedret. AC versus Civitas; disparidad formal y convergencias conceptuales / Roger Sauquet. From modernization to humanism: Spains evolving impressions of Richard J. Neutra / Brett Tippey. 20 años de colonización a través de las revistas Colonización y Vida Nueva / Antonio Álvaro Tordesillas. Serra d'Or, 1959-70: hacia una arquitectura realista / Jorge Torres Cueco, Raúl Castellanos Gómez, Débora Domingo Calabuig. Pasar revista: la voz del paisajismo en España / Juan J. Tuset. Cuando las revistas son lo que queda de la historia: a propósito de una obra perdida de Ángel Hernández Morales / José V. Vallejo. La arquitectura popular en las revistas de la primera mitad del siglo XX: distintas formas de acercamiento e intentos de integración en la modernidad / Carlos Velasco Barral. La influencia de Curro Inza en la revista Arquitectura (1960-1972) / Ángel Verdasco. Iconos del diseño, entre mito y realidad: mobiliario de arquitectos extranjeros en las revistas de arquitectura españolas (1925-1936) / María Villaneuva Fernández

Lengua: Text en castellà i anglès

ISBN: 9788492409396

Materia: Arquitectura- Revistes- 1900-1975- Congressos Arquitectura- Revistes- Espanya- 1900-1975- Congressos Arquitectura- Revistes- Catalunya- 1900-1975- Congressos Arquitectura- S.XX- Revistes- Congressos Arquitectura- S.XX- Revistes Arquitectura- S.XX- Congressos

Entidades: Universidad de Navarra. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Congresos: Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española 8è .: 2012 .: Pamplona, Navarra)

Punto acceso adicional serie-Título: Textos (T6 Ediciones)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

