



Music and cyberliberties

[

Burkart, Patrick (1969-)

Wesleyan University Press, c2010

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTE2MjcyNjE>

Título: Music and cyberliberties [Recurso electrónico] Patrick Burkart

Editorial: Middletown, Conn. Wesleyan University Press c2010

Descripción física: xi, 180 p. 24 cm

Mención de serie: Music/culture E-Libro

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas (p. 149-166) e índice

Contenido: Saving a place for music -- Creating the music lifeworld online -- Culture clashes on the Internet -- Projects and prospects -- Ethics and aesthetics -- Conclusion

Detalles del sistema: Modo de acceso: Worl Wide Web

Fuente de adquisición directa: E-Libro

ISBN: 9780819569172 (cloth) 0819569178 (cloth) 9780819569189 (pbk. : alk. paper) 0819569186 (pbk. : alk. paper) 9780819570505 (e-book)

Materia: Music and the Internet Sound recording industry Internet- Social aspects

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es