



Nueva arquitectura del paisaje latinoamericana = New latin american landscape architecture /

Gili, Mónica,
ed

Adrià, Miquel,
ed

Gustavo Gili,
cop. 2009

Monografía

Este volumen explora la relación entre paisaje y arquitectura a través de más de veinte ejemplos actuales latinoamericanos, con el fin de demostrar la interacción entre ambas disciplinas. Se presentan arquitecturas que, por un lado, estén menos basadas en la concepción objetual que preserva la realidad de un planeta solitario y, por otro, un paisaje modificado y domesticado. La selección abarca desde arquitecturas insertadas como objetos en el paisaje, hasta arquitecturas que no sólo constituyen el soporte, sino también el contenedor, de porciones domesticadas de naturaleza -por ejemplo, el Orquiedorama de Medellín-. Otros ejemplos se basan en experimentos, juegos e instalaciones temporales cuyo común denominador es la alteración del paisaje en sí. También se incluyen en este número propuestas más paisajísticas, que definen territorios, los hacen accesibles y, al mismo tiempo, introducen elementos monumentales para que adquieran las características de verdaderos lugares

Este volumen explora la relación entre paisaje y arquitectura a través de más de veinte ejemplos actuales latinoamericanos, con el fin de demostrar la interacción entre ambas disciplinas. Se presentan arquitecturas que, por un lado, estén menos basadas en la concepción objetual que preserva la realidad de un planeta solitario y, por otro, un paisaje modificado y domesticado. La selección abarca desde arquitecturas insertadas como objetos en el paisaje, hasta arquitecturas que no sólo constituyen el soporte, sino también el contenedor, de porciones domesticadas de naturaleza -por ejemplo, el Orquiedorama de Medellín-. Otros ejemplos se basan en experimentos, juegos e instalaciones temporales cuyo común denominador es la alteración del paisaje en sí. También se incluyen en este número propuestas más paisajísticas, que definen territorios, los hacen accesibles y, al mismo tiempo, introducen elementos monumentales para que adquieran las características de verdaderos lugares

Este volumen explora la relación entre paisaje y arquitectura a través de más de veinte ejemplos actuales latinoamericanos, con el fin de demostrar la interacción entre ambas disciplinas. Se presentan arquitecturas que, por un lado, estén menos basadas en la concepción objetual que preserva la realidad de un planeta solitario y, por otro, un paisaje modificado y domesticado. La selección abarca desde arquitecturas insertadas como objetos en el paisaje, hasta arquitecturas que no sólo constituyen el soporte, sino también el contenedor, de porciones domesticadas de naturaleza -por ejemplo, el Orquiedorama de Medellín-. Otros ejemplos se basan en

experimentos, juegos e instalaciones temporales cuyo común denominador es la alteración del paisaje en sí. También se incluyen en este número propuestas más paisajísticas, que definen territorios, los hacen accesibles y, al mismo tiempo, introducen elementos monumentales para que adquieran las características de verdaderos lugares

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTE4NDI2NzI>

Título: Nueva arquitectura del paisaje latinoamericana New latin american landscape architecture Directora Mónica Gili ; editor invitado Miquel Adrià

Editorial: Barcelona Gustavo Gili cop. 2009

Descripción física: 144 p. il. col. 30 cm

Mención de serie: 2G 2G Dossier

Contenido: Incluye información biográfica de los arquitectos mencionados

Lengua: Textos en español e inglés

ISBN: 9788425223099

ISSN: 1136-9647

Materia: Arquitectura- América Latina- s. 21 Arquitectura del paisaje Arquitectura del paisaje Parques- Diseño

Autores: Gili, Mónica, ed Adrià, Miquel, ed

Punto acceso adicional serie-Título: 2G Dossier

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es