



Obras a tres voces del Ms. 2-3 (ss. XV-XVI) de la Catedral de Tarazona [: motetes, antífona, magníficat y misas de Alonso de Alba, Pedro Escobar, Joan Segovia, Quixada y Joan Almorox, (ss. XV-XVI) ; /

Calahorra, Pedro

Institución "Fernando el Católico", Sección de Música Antigua,
2007.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTE5MDY0MjM>

Título: Obras a tres voces del Ms. 2-3 (ss. XV-XVI) de la Catedral de Tarazona [Música impresa] : motetes, antífona, magníficat y misas de Alonso de Alba, Pedro Escobar, Joan Segovia, Quixada y Joan Almorox, (ss. XV-XVI) ; presentación y transcripción, Pedro Calahorra Martínez.

Editorial: Zaragoza Institución "Fernando el Católico", Sección de Música Antigua 2007.

Descripción física: 1 partitura (135 p.) 31 cm

Mención de serie: Polifonía aragonesa 15 Publicación de la Institución "Fernando el Católico" 2.744

Nota general: Texto cantado en latín con traducción al español.

Materia: Motetes Antífonas (Música) Magnificat (Música) Coros religiosos (Voces mixtas) Música impresa

Autores: Calahorra, Pedro

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es