



Obras a tres voces del ms.2-3 (ss. XV-XVI) de la Catedral de Tarazona [

Calahorra, Pedro

Institución Fernando el Católico, Sección de Música Antigua,
2007.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTE5MDY0Mjg>

Título: Obras a tres voces del ms.2-3 (ss. XV-XVI) de la Catedral de Tarazona Música impresa] presentación y transcripción, Pedro Calahorra.

Editorial: Zaragoza Institución Fernando el Católico, Sección de Música Antigua 2007.

Descripción física: 8 partituras (135 p.) 31 cm

Mención de serie: Polifonía Aragonesa Publicación de la "Institución Fernando el Católico" 15 1686

Nota general: En port.: Motetes, Antífona, Magnificat y Misas de Alonso de Alba, Pedro Escobar, Joan Segovia, Quixada y Joan Almorox (ss. XV-XVI)

Copyright/Depósito Legal: Z 674-2008

ISBN: 84-7820-243-9

Materia: Música de iglesia Música- España- Siglo 16º-17º.

Autores: Calahorra, Pedro

Entidades: Institución "Fernando el Católico". Sección de Música Antigua

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es