



Obras : colección más completa que todas las anteriores /

Calderón de la Barca, Pedro

Atlas,
1944-1945

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTE5MDcwMjY>

Título: Obras colección más completa que todas las anteriores de Pedro Calderón de la Barca

Editorial: Madrid Atlas 1944-1945

Descripción física: 4 v.

Mención de serie: Biblioteca de Autores Españoles 7, 9, 12, 14

Nota general: Vols. 1 y 2 Obras de Don Pedro Calderón de la Barca, vols. 3 y 4 Comedias de Don Pedro Calderón de la Barca

Contenido: Contiene : T. I.) Advertencias ; Aprobaciones, advertencias, prólogos y licencias de las ediciones antiguas ; Artículos bibliográficos y críticos de varios autores acerca de D. Pedro Calderón de la Barca y su teatro ; Comedias : La vida es sueño ; Saber del mal y del bien ; Lances de amor y fortuna ; La devoción de la Cruz ; ¿Cuál es mayor perfección? ; Peor está que estaba ; El sitio de Bredá ; Casa con dos puertas mala es de guardar ; El purgatorio de San Patricio ; La dama duende ; La gran Cenobia ; La puente de Mantible ; Mejor está que estaba ; El príncipe constante ; Loa para la comedia "Los tres mayores prodigios" ; El galán fantasma ; Júdas Macabeo ; Origen, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario ; El médico de su honra ; Amor, honor y poder ; El mayor encanto amor ; El secreto a voces ; Argénis y Poliarco ; El escondido y la tapada ; El mayor monstruo los celos ; Hombre pobre todo es trazas ; Mañana será otro día ; No hay cosa como callar ; El astrólogo fingido ; A secreto agravio secreta venganza -- T. II.) El acaso y el error ; La señora y la criada ; En esta vida todo es verdad y todo mentira ; El maestro de danzar ; Afectos de odio y amor ; También hay duelo en las damas ; La banda y la flor ; El mágico prodigioso ; Los empeños de un acaso ; La cisma de Inglaterra ; Con quien vengo, vengo ; El castillo de Lindabris ; Mañanas de abril y mayo ; El jardín de Falerina ; No hay burlas con el amor ; El gran príncipe de Fez ; La exaltación de la Cruz ; Guárdate del agua mansa ; La venganza de Tamar ; Los cabellos de Absalón ; Luis Perez el Gallego ; No siempre lo peor es cierto ; La fiera, el rayo y la piedra ; El alcaide de sí mismo ; Fieras afemina amor ; Amigo, amante y leal ; Eco y Narciso ; Agradecer y no amar ; El golfo de las sirenas ; Fortunas de Andrómeda y Perseo ; El laurel de Apolo ; La púrpura de la rosa -- T. III.) Gastos y disgustos no son más que imaginación ; La hija del aire, parte primera ; La hija del aire, parte segunda ; El Alcalde de Zalamea ; Los hijos dela fortuna, Teágenes y Cariclea ; El encanto sin encanto ; Darlo todo y no dar nada ; Para vencer á amor, querer

vencerle ; Las armas de la hermosura ; Amado y aborrecido ; Los dos amates del cielo ; Basta callar ; Las manos blancas no ofenden ; Fuego de Dios en el querer bien ; Los tres afectos de amor : piedad, desmayo y amor ; El José de las mujeres ; Un castigo en tres venganzas ; Las tres justicias en una ; El conde Lucanor ; Cada uno para sí ; Celos aun del aire matan ; Céfalos y Pócris ; Dar tiempo al Tiempo ; Las cadenas del demonio ; Antes que todo es mi dama ; Mujer, llora y vencerás ; Dicha y desdicha del nombre ; Auristela y Lisidante ; Ni Amor se libra de amor ; Amar despues de la muerte ; La estatua de Prometeo ; El condenado de amor -- T. IV.) Primero soy yo ; La niña de Gomez Arias ; Nadie fie su secreto ; El pintor de su deshonra ; La desdicha de la voz ; De una causa dos efectos ; El postrer duelo de España ; Apolo y Climene ; El hijo del Sol, Faeton ; La sibila del Oriente ; El monstruo de los jardines ; La aurora en Copacavana ; Fineza contra fineza ; Duelos de amor y lealtad ; Bien vengas, mal ; El segundo Scipion ; Hado y divisa de Leonido y de Marfisa ; Comedias que Pedro Calderón de la Barca escribió en compañía de otros autores ; Entremeses, mojigangas y jácaras entremesadas ; Apéndices

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es