



Obras /

Benjamin, Walter (
1892-1940)

Abada,
2009-2012

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTE5MjMwMDM>

Título uniforme: Obras. Español

Título: Obras Walter Benjamin; edición de Rolf Tiedemann y Hermann Schweppenhäuser

Editorial: Madrid Abada 2009-2012

Descripción física: 11 v.

Mención de serie: Obras (Abada)

Contenido: Libro I-vol. 1. El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán ; "Las Afinidades electivas" de Goethe ; El origen del 'Trauerspiel' alemán / edición de Rolf Tiedemann y Hermann Schweppenhäuser ; traducción, Alfredo Brotons Muñoz -- Libro I-vol 2: La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica ; Charles Baudelaire. Un lírico en la época del altocapitalismo ; Sobre el concepto de historia -- Libro II-vol 1. Primeros trabajos de crítica de la educación y de la cultura ; Estudios metafísicos y de filosofía de la historia ; Ensayos literarios y estéticos. -- Libro II-vol. 2. Ensayos estéticos y literarios ; Fragmentos estéticos ; Conferencias y discursos ; Artículos de enciclopedia ; Artículos de política cultural. -- Libro IV-vol. 1. Charles Baudelaire, "Tableaux parisiens" ; Calle de dirección única ; Alemanes ; Infancia en Berlín hacia mil novecientos ; Imágenes que piensan ; Sátiras, polémicas, glosas ; Reportajes. Libro IV-vol.2. Artículos ilustrados ; Modelos de audición ; Historias y relatos ; Miscelánea

ISBN: 9788496258617 obra completa)

Materia Nombre: Benjamin, Walter 1892-1940)

Materia: Crítica artística- Alemania- 18º siglo

Autores: Sobre el concepto de historia

Punto acceso adicional serie-Título: Obras (Abada)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es