



Polifonía aragonesa.

Calahorra, Pedro,
. Ed.

Institución Fernando el Católico, Sección de música
antigua,
1995

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTI0NTkyNTM>

Título: Polifonía aragonesa. II Obras de los maestros de la capilla de música de la Colegial de Daroca, Zaragoza, en los siglos XVII y XVIII Musique imprimée] presentación y transcripción Pedro Calahorra

Edición: 2a edición

Editorial: Zaragoza Institución Fernando el Católico, Sección de música antigua 1995

Descripción física: 1 partition (132 p.) 30 cm + 1 f. d'erratum

Mención de serie: Publicación de la Institución Fernando el Católico núm. 1710

Nota general: Textes vocaux en latin. Etudes critiques en espagnol

Contenido: Contient . Domine, quando veneris . Benedictus dominus / Pablo Bruna . ¡Ah de la casa! / Pablo Bruna . Venid, almas, venid / Pablo Bruna . Suban las voces al Cielo / Pablo Bruna . Suban las voces al Cielo / Miguel Ambiola . Lamed. Matribus suis dixerunt / Diego Xaraba y Bruna . Recitado y aria a duo para el Nacimiento / Joseph Ximeno . Laudate dominum omnes gentes . Beata dei genitrix . Magnificat / Joaquín Laseca

ISBN: 84-7820-267-6

Materia: Polyphonies sacrées- Espagne- Daroca (Espagne)- 17e siècle- Partitions Polyphonies sacrées- Espagne- Daroca (Espagne)- 18e siècle- Partitions

Autores: Calahorra, Pedro, . Ed.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es