



Postproducción : la cultura como escenario : modos en que el arte reprograma el mundo contemporáneo /

Bourriaud, Nicolas

Adriana Hidalgo,
cop. 2004

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTI1MDE5Mjg>

Título: Postproducción la cultura como escenario : modos en que el arte reprograma el mundo contemporáneo
Nicolas Bourriaud ; traducción de Silvio Mattoni

Editorial: Buenos Aires Adriana Hidalgo cop. 2004

Descripción física: 123 p. 20 cm

Mención de serie: Los sentidos. Artes visuales

Nota general: Reimpressions: 2007, 2009 Tít. orig.: Postproduction

ISBN: 9871156057 9789871156054

Materia: Comunicació en l'art Art i societat Art modern- S.XXI Cultura popular Estética- S.XX

Autores: Mattoni, Silvio

Punto acceso adicional serie-Título: Los sentidos (Adriana Hidalgo). Artes visuales

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es