



Postproducción : la cultura como escenario : modos en que el arte reprograma el mundo contemporáneo /

Bourriaud, Nicolas

Adriana Hidalgo,
cop. 2009.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTI1MDE5Mjk>

Título: Postproducción : la cultura como escenario : modos en que el arte reprograma el mundo contemporáneo
Nicolas Bourriaud ; traducción de Silvio Mattoni.

Edición: 3ª ed

Editorial: Buenos Aires Adriana Hidalgo cop. 2009.

Descripción física: 123 p. 20 cm

Mención de serie: Los sentidos / artes visuales (Adriana Hidalgo

ISBN: 978-987-1156-05-4 (sic.)

Materia: Arte Creación artística Innovaciones tecnológicas Teoría crítica

Autores: Mattoni, Silvio (1969-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es