



**Pour une iconographie des
identités culturelles et
nationales : la construction des
images collectives à travers le
texte et l'image = Ikonographie
kultureller und nationaler
Identität : zur Konstruktion
kollektiver images in Text und
Bild /**

Roland, Hubert
Schmitz, Sabine

P. Lang,
c2004

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTI1MDk2Njg>

Título: Pour une iconographie des identités culturelles et nationales la construction des images collectives à travers le texte et l'image = Ikonographie kultureller und nationaler Identität : zur Konstruktion kollektiver images in Text und Bild Hubert Roland/Sabine Schmitz (eds.)

Editorial: Frankfurt am Main P. Lang c2004

Descripción física: 292 p. ill. 21 cm

Variantes del título: Ikonographie kultureller und nationaler Identität zur Konstruktion kollektiver images in Text und Bild

Mención de serie: Studien und Dokumente zur Geschichte der romanischen Literaturen 0170-9208 Bd. 51

Nota general: Internat. conference proceedings 8 French, 6 German contributions

Bibliografía: Includes bibliographical references (p. 291-292)

ISBN: 3631510756 pbk.)

Materia: Arte y literatura Congresos, conferencias, etc. Cultura- Europa- S.XVI-XX- Congresos, conferencias, etc.

Autores: Roland, Hubert Schmitz, Sabine

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es