



[Programa radiofónico especial 12 de octubre] [

Marañón Moya, Gregorio

Menéndez Pidal, Ramón

Morales, Armando

Becerra, Simón

Alonso, Dámaso (1898-1990)

Argüelles, Belén

Eizaguirre, Jaime

Ferrandis, Pilar

Encina, Juan del (1469-1529)

Victoria, Tomás Luis de (1548-1611)

Narváez, Luis de.

ICH,

1963]

Registro Sonoro

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTI3MDU3Njk>

Título: [Programa radiofónico especial 12 de octubre] Grabación sonora]

Editorial: [Madrid ICH 1963]

Descripción física: 2 cintas abiertas (28.56, 28.23 min.)

Contenido: Cinta 1: Presentación del programa y sus contenidos. Min. 1.43: Palabras sobre el 12 de octubre. Min. 3.28: selección de la conferencia de Gregorio Marañón sobre el 12 de octubre. Min. 6.36: selección de la conferencia Ramón Menéndez Pidal sobre los Reyes Católicos. Min. 8.59: Reportaje sobre el Colegio Mayor Guadalupe de Madrid. Min. 14.05: Reportaje sobre la música española de los s. XV-XVI con la interpretación de Noche santa (Cancionero de Upsala). Min. 16.53: Reportaje sobre la exposición de Arte de América y España donde hablan Armando Morales (Nicaragua) y Simón Becerra (Venezuela). Min. 22.08: Música folklórica española intrepentan "Entre mayo y abril". Min. 23.16: Reportaje sobre la celebración del Congreso de Instituciones Hispánicas. Min. 23.58: selección de la conferencia de Dámaso Alonso. Min. 28.38: Bibliografía de Cristobal Colón -- Cinta 2: Continuación de la Biografía de Cristobal Colón. Min. 3.54: Música del siglo XV, Juan de la Encina y su obra Más vale trocar. Min. 5.04: Difusión de la lengua española en Filipinas habla Belén Argüelles, jefa de la división del español en Manila. Min. 7.42: Representación del Testamento de Isabel la Católica. Min. 15.43: Interpretación del Ave María de Tomás Luis de Vitoria. Min. 180.3: continuación del reportaje sobre la

celebración del Congreso de Instituciones Hispánicas. Min. 18.55: selección de la conferencia de Jaime Eizaguirre. Min. 20.19: Música del s. XVI. Min. 21.42: Interpretación de la Pavana de Alonso de Mudarra. Min. 23.57: Reportaje sobre la construcción del Museo de Arte Casa de América y entrevista con Pilar Ferrandis su directora. Min. 25.44: Música del siglo XVI, Diferencias de Luis de Narváez

Intérpretes: Gregorio Marañón. Ramón Menéndez Pidal. Armando Morales. Simón Becerra. Dámaso Alonso. Belén Argüelles. Jaime Eizaguirre. Pilar Ferrandis

Materia Nombre: Colón, Cristóbal 1451-1506)

Materia Entidad: Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe Casa de América (Madrid)

Materia Título preferido: Inauguración del Congreso de Instituciones Hispánicas 1963

Materia: Programas de radio (España) Grabaciones sonoras Grabaciones musicales Música española

Autores: Marañón Moya, Gregorio Menéndez Pidal, Ramón Morales, Armando Becerra, Simón Alonso, Dámaso (1898-1990) Argüelles, Belén Eizaguirre, Jaime Ferrandis, Pilar Encina, Juan del (1469-1529) Victoria, Tomás Luis de (1548-1611) Narváez, Luis de.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es