



Quatre concerts de musique espagnole : Collège d'Espagne, Cité Universitaire, mars 1936.

Collège d'Espagne,
1936.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTI4NTUyNjQ>

Título: Quatre concerts de musique espagnole Collège d'Espagne, Cité Universitaire, mars 1936.

Editorial: [Paris] Collège d'Espagne 1936.

Descripción física: [12] p. il. 27 cm

Nota general: Programa de los conciertos con las obras "Sonatina-trío" de Julián Bautista, "Quatuor (nº 2)" y "Tres nanas" de Salvador Bacarisse, "Quatuor avec piano" de Fernando Remacha, "Sonata" de Mateo Albéniz, "Sonata" de Mateo Ferrer, "Deux sonates de l'Escurial" y "Don Lindo de Almería" de Rodolfo Halffter, "Sonate" de Ernesto Halffter, "Six danses espagnoles en suite", "Vocalise-Etude" y "Capriccio alla romantica" de Gustavo Pittaluga, "Fantasia Baetica", "Soneto a Córdoba", "Psyché" y "Concerto" de Manuel de Falla, "Mañanica era", "Mira que soy niña, amor déjame", "Llorad corazón que tenéis razón", "Serranas de Cuenca", "No lloreis ojuelos" y "Gracia mía" de Enrique Granados, "Copla marinera" de Felipe Pedrell, "Vida de muchacho" de Amadeo Vives, "Nen" de Federico Mompou, "Cantirs de vidre" de Roberto Gerhard, "Lo mejor del amor" de Joaquín Turina y "Soledades" de Oscar Esplá.

Materia Nombre: Pittaluga, Gustavo 1906-1975) Falla, Manuel de 1876-1946) Halffter, Ernesto 1905-1989) Halffter, Rodolfo 1900-1987) Esplá, Óscar 1886-1976) Turina, Joaquín 1882-1949) Gerhard, Robert 1896-1970) Mompou, Federico 1893-1987) Vives, Amadeo 1871-1932) Pedrell, Felipe 1841-1922) Granados, Enrique 1867-1916) Albéniz, Mateo 1765-1831) Ferrer, Mateo 1788-1864) Bacarisse, Salvador 1898-1963) Remacha, Fernando 1898-1984) Bautista, Julián 1901-1961)

Materia: Música española- Programas de mano- S.XX Música española- Programas de mano- S.XIX

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

