



Ramillete de cantigas, villancicos, ensaladas, romances, pавanas, glosas, tonos e otros entretenimientos [

Grabaciones Accidentales,
D.L. 12001

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTI5MTY1ODI>

Título: Ramillete de cantigas, villancicos, ensaladas, romances, pавanas, glosas, tonos e otros entretenimientos
Grabación sonora]

Editorial: Madrid Grabaciones Accidentales D.L. 12001

Descripción física: 1 disco compacto 12 cm + [1] h. pleg

Nota general: Hoja con comentarios y letra de las obras

Contenido: I. Entendimiento e razon: Porque trobar e cousa en que jaz-- : prólogo ; Santa Maria, valed, ay Sennor-- : cantiga 279 ; Dized', ay trovadores-- : cantiga 260 ; Muito a Santa Maria-- : cantiga 202 / Alfonso X -- II. Sencillez y artificio: Cadós, cadós, Adonay cherubim : parodia de himno hebreo / anónimo hacia 1460. Florida estava la rosa : cosaute / Mateo Flecha. Enemiga le soy, madre : villancico / anónimo finales s. XV. Enemiga le soy ; Vuestros son ; Aquel pastorcico ; Loquebantur : quodlibet / Francisco de Peñalosa. Els ascolars : ensalada / anónimo finales s. XV -- III. Solaz y cortesía: Gru, gru, gru : caça / ¿Pedro de? Pastrana. La bella malmaridada : canción glosada / Gabriel ¿de Texerana?. Pавanas IV y VI : pavana y gallarda / Luis Milán. Mira Nero de Tarpeya : romance / Mateo Flecha -- IV. Gracia y sentimiento: Fantasía sobre la C que es + : fantasía / Antonio de Santa Cruz. Jácara por la E : diferencias / anónimo s. XVII. Vuestros ojos tienen ; Passaba amor su arco desarmado : tono humano / Robert Dowland. Corriente italiana : glosa sobre danza / Joan Cabanilles

Intérpretes: Sema

Copyright/Depósito Legal: M 2948-1987

Materia: Cantigas Audio Música- España- Siglo 16º- Audio

Entidades: Grupo SEMA

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es