



Ramón Gómez de la Serna /

Colloque Ramón Gómez de la Serna de l'Université Blaise Pascal (1996)

Université Blaise Pascal, Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 1999.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTI5MTg5Mjg>

Título: Ramón Gómez de la Serna études réunies par Evelyne Martín-Hernández.

Editorial: Clermont-Ferrand Université Blaise Pascal, Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines 1999.

Descripción física: 309 p. ill. 21 cm

Mención de serie: Cahiers de recherches du CRLMC; 1275-3734

Nota general: I. LA PERSONNE, LE PERSONNAGE. El Ramonismo / Ioana Zlotescu -- "Automoribundia" : autojustificación autocrítica / Jacqueline Heuer -- "Diario Póstumo" : le Journal de Ramón Gómez de la Serna / Danielle Corrado -- L'Autoportrait selon Ramón / Guy Mercadier -- Gómez de la Serna : "Diario del lector" : miroir de l'Histoire ou miroir de soi? / Claire Nicolle-Robin -- II. L'ESPRIT DU LIEU. La Phénoménologie du Rastro par Ramón : une esthétique de l'occasion : une esthétique du fragment / Jean-Antoine Díaz -- Madrid-París : itinéraire d'un promeneur de cour / Alet Valero -- Sobre algunos personajes de pombo y automoribundia / Narciso Alba -- Para una estética pombiana : la Tertulia, laboratorio de la Vanguardia española / Mechthild Albert -- III. DES GENRES, DES FORMES, UNE ESTHÉTIQUE. La greguería : trope ou genre? / Claude Le Bigot -- Las pantomimas de Ramón Gómez de la Serna : ritual y danza / Carmen Herrero Vecino -- Ramón : las primeras narraciones (1905-1913) / Ignacio Soldevila Durante -- Le lieu historique du novelista ramonien dans la perspective du roman autoréférentiel contemporain / Werner Helmich -- Une esthétique de l'éclatement / Laura Alcoba et Emmanuel Le Vagueresse -- L'Oeuvre dessinée de Ramón Gómez de la Serna / Viviane Alary -- Le jeu de l'illustration dans les "Gollerías" et dans "El Circo" de Ramón Gómez de la Serna, ou les enjeux du paratexte ramonien / Fabrice Parisot -- IV. AMITIES, PARENTES, INFLUENCES. Ramón Gómez de la Serna et Jules Renard / Alain Montandon -- Ramón et Valerio / Béatrice Mousli -- Ramón Gómez de la Serna et Paul Morand : instantanés de Paris et de Madrid / Charlette Boulay -- La greguería est-elle exportable? le cas de Miguel Angel Asturias / Aline Janquart -- Funambulismes / Daniele Miglos -- De Ramón à Paco : de Ramón Gómez de la Serna a Francisco Umbral / Jean-Pierre Castellani -- A propos de quelques exemples de greguerías et hans Artmann autrichienne des années 50 : René Altmann / Jacques Lajarrige -- Ramón dans le thébaïde de Valéry Larbaud / Rose Duroux.

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Lengua: Francés y español.

ISBN: 2845160771

Materia Nombre: Gómez de la Serna, Ramón 1888-1963)- Congresos y asambleas

Autores: Martín-Hernández, Évelyne Zlotescu, Ioana Heuer, Jacqueline Corrado, Danielle Mercadier, Guy Nicolle-Robin, Claire Díaz, Jean-Antoine Valero, Alet Alba, Narciso Albert, Mechthild Le Bigot, Claude Herrero Vecino, Carmen Soldevila Durante, Ignacio Helmich, Werner Alcoba, Laura Le Vagueresse, Emmanuel Alary, Viviane Parisot, Fabrice Montandon, Alain Mousli, Béatrice Boulay, Charlette Janquart, Aline Miglos, Danièle Castellani, Jean-Pierre Lajarrige, Jacques Duroux, Rose

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es