



## Reception and memory [ a cognitive approach to the chansons de geste /

Leverage, Paula

Editions Rodopi,  
2010

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTI5NjA4NzI>

---

**Título:** Reception and memory [Recurso electrónico] a cognitive approach to the chansons de geste Paula Leverage

**Editorial:** Amsterdam Editions Rodopi 2010

**Descripción física:** 338 p.

**Mención de serie:** Faux titre 349

**Bibliografía:** Includes bibliographical references and index

**Detalles del sistema:** Conexión a Internet. Navegador WWW y lector Ebrary Reader

**ISBN:** 9789042030428 9789042030435 e-book)

**Materia:** Cantares de gesta- History and criticism Epic poetry, French- History and criticism

**Entidades:** ebrary, Inc

**Punto acceso adicional serie-Título:** Faux titre no. 349

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)