



Ópera de los siglos XVII y XVIII [

Berganza, Teresa (1935-2022),
int

editado por Polygram Ibérica,
D.L. 1988

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTIwMDQwODM>

Título: Ópera de los siglos XVII y XVIII Grabación sonora]

Editorial: Madrid editado por Polygram Ibérica D.L. 1988

Descripción física: 1 casete estéreo

Mención de serie: La ópera 41

Contenido: La Calisto. Acto II, Ululi, frema e strida-- È spedito / Francesco Cavalli ; libreto, G. Faustini (Dame Janet Baker ; Peter Gottlieb ; Orquesta Filarmónica de Londres ; Raymond Leppard, dir.) -- Amadis. Acto II, Marche pour le combat / Jean Baptiste Lully ; libreto, Ph. Quinault (English Chamber Orchestra ; Raymond Leppard, dir.) -- Griselda. Acto II, Per la gloria d'adorarvi / Giovanni Bononcini ; libreto A. Zeno, P.A. Rolli (Dame Joan Sutherland ; Philomusica of London ; Graville Jones, dir.) -- La serva padrona. Parte I, Stizzoso, mio stizzoso / Giovanni Battista Pergolesi ; libreto, G.A. Federico (Teresa Berganza ; Orquesta de la Royal Opera House ; Sir Alexander Gibson, dir.) -- Hippolyte et Aricie. Acto IV, Quelle plainte en ces lieux m'appelle / Jean Philippe Rameau ; libreto, S.J. Pelligrin (Dame Janet Baker ; Anthony Singers ; English Chamber Orchestra ; Anthony Lewis, dir.) -- Love in Village. The traveller benighted / Thomas Augustine ; libreto, I. Bickerstaffe (Dame Joan Sutherland ; Orquesta Philomusica of Londo ; Granville Jones, dir.) -- Alceste. Acto I, Divinités du Styx / Christoph Willibald Gluck ; libreto, R. de Calzabigi ; traducción y adaptación francesa de L. de Roullet (Teresa Berganza ; Orquesta de la Royal Opera House ; Sir Alexander Gibson, dir.) -- Rosina. Acto I, When William at eve / William Shield ; libreto, F. Brooke (Dame Joan Shutherland ; Orquesta Philomusica of London ; Granville Jones, dir.) -- Il mondo della luna. Acto II, Qualche volta non fa male / Franz Joseph Haydn ; libreto adaptado del Carlo Goldoni para B. Galuppi (Lucia Valentini-Terrani ; Orquesta de Cámara de Lausana ; Antal Dorati, dir.) -- Nina ossia la pazza per amore. Acto I, Il mio ben quando verrà / Giovanni Paisiello ; libreto traducido por Giuseppe Carpani (Teresa Berganza ; Orquesta de la Royal Opera House ; Sir Alexander Gibson, dir.) -- La molinara ossia l'amore contrastado. Acto III, Nel cor non più mi sento / Giovanni Paisiello ; libreto, Giuseppe Palomba (Dame Joan Sutherland ; Orquesta Philarmusica of Grandville Jones, dir.) -- Il matrimonio segreto. Acto I, Udite, tutti, udite / Domenico Gimarosa ; libreto, G. Bertati (Fernando Corena ; Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino ; Gianadrea Gavazzeni, dir.) -- La fiera di Venezia. Obertura : Sifonía / Antonio Salieri ; libreto, G.G. Boccherini

(English Chamber Orchestra ; Richard Bonynges, dir.) -- Una cosa rara ossia bellezza e onestà. Acto II, Consola le pene, mia vita / Vicente Martín y Soler ; libreto, L. da Ponte (Teresa Berganza ; José Miguel Moreno, guit.) -- Los esclavos felices. Obertura / Juan Crisóstomo Arriaga ; libreto, L.F. Comella (English Chamber Orchestra ; Jesús López Cobos, dir.)

Intérpretes: J. Baker, T. Berganza, J. Sutherland, F. Corena, I. Corena, I. Valentini-Terrani, P. Gottlieb

Copyright/Depósito Legal: M 32997-1988

Materia: Óperas- Fragmentos

Autores: Berganza, Teresa (1935-2022), int

Punto acceso adicional serie-Título: La ópera (Polygram Ibérica) ; 41

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es