



Ópera del siglo XX

[

editado por Polygram Ibérica,
D.L. 1989

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTIwMDkzMDY>

Título: Ópera del siglo XX Enregistrament sonor]

Editorial: Madrid editado por Polygram Ibérica D.L. 1989

Descripción física: 2 cassets estéreo

Mención de serie: La ópera 59-60

Nota general: Es complementa amb fascicles editats per Salvat Sonido Dolby

Contenido: 1.--Palestrina. Allein in dunkler Tiefe / Hans Pfitzner (Orquesta Sinfónica de la Radio Baviera ; dir., Rafael Kubelick) -- El castillo de Barba Azul. Oh, be sok kincs / Béla Bartók ; libreto, Béla Balázs (Orquesta del Estado de Baviera ; dir., Wolfgang Sawallisch) -- Doktor Faust. Vísperas pascuales y nacimiento de la primavera / Ferruccio Busoni (Coro de Radio Baviera ; dir., Wolfgang Schubert ; Orquesta Sinfónica de la Radio Baviera ; dir., Ferdinand Leitner) -- Cardillac. Die Welt ist düster-- Vermöchte jener Winz'ge, Haltet ein! Gegen mich hatte er / Paul Hindemith ; libreto, Ferdinand Lion (Coro de Radio Colonia , dir., Herbert Schernus ; Orquesta Sinfónica de Radio Colonia , dir., Joseph Keilberth) -- Mathis der Maler. Engerlkonzert / Paul Hindemith (Orquesta Sinfónica de Boston ; dir., William Steinberg) -- Moses and Aron. Du golderner Gott, wie Lust durchströmt mich dein Glanz! / Arnold Schönberg (Coro de la Radio Austriaca ; dir., Gottfried Preinfalk ; Orquesta Sinfónica de la Radio Austriaca ; dir., Michael Gielen -- Elegie für junge Liebende. du mein, ganz mein, Aus dem Garten, paradiesisch / Hans Werner Henze ; libreto, W.H. Auden, Chester Kallman (miembros de la Orquesta Sinfónica de la Radio y de la Orquesta de la Ópera Alemana, Berlín ; dir., Hans Werner Henze) 2.-- Doña Francisquita. Por el humo se sabe dónde está el fuego / Amadeo Vives ; libreto, Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw (José Carreras, tenor ; Orquesta de Cámara Inglesa ; Antoni Ros-Marbà, dir.) -- Goyescas. Intermedio / Enrique Granados ; libreto, Fernando Periquet (Orquesta New Philharmonia ; Rafael Frühbeck de Burgos, dir.) -- L'amore dei tre re. Nessuno, mio signore!-- Sono stanco ed il sonno che mi fugge / Italo Montemezzi ; libreto, Sem Benelli (Samuel Ramey, bajo ; Adrian Martin, tenor ; Orquesta Philharmonia ; Donato Renzetti, dir.) -- The Rake's Progress. Since it is not by merit, Gently, little boat / Igor Stravinsky ; libreto, W.H. Auden, Chester Kallman (Philip Landridge, tenor ; Cathryn Pope, soprano ; Stafford Dean, bajo ; The London Sinfonietta ; Riccardo Chailly, dir.) -- Peter Grimes. Now the Great Bear and Pleiades / Benjamin Britten ; libreto, Montagu Slater (Sir Peter Pears, tenor ; Orquesta de la Royal Opera House, Covent Garden ; Benjamin Britten, dir.) -- A Midsummer Night's Dream. Now, the hungry lion roars / Benjamin Britten ; libreto del propio compositor y de Peter Pears (Elisabeth Harwood, soprano ; Sir Alfred Deller, contratenor ; Orquesta Sinfónica de Londres ; Benjamin Britten, dir.) -- Pelléas et Mélisande. Mes

longs cheveux descendent jusqu'au seuil de la tour / Claude Debussy ; libreto adaptado de la pieza homónima de Maurice Maeterlinck (Erna Spoorenberg, soprano ; Camille Maurane, tenor ; George London, bajo ; Orquesta de la Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir.) -- L'enfant et les sortilèges. How's your mug?, J'ai peur, j'ai peur / Maurice Ravel ; libreto, Colette (Flore Wend, mezzosoprano ; Suzanne Danco, soprano ; Coro Motet de Ginebra ; Orquesta de la Suisse Romande ; Ernest Ansermet, dir.)

Materia: Ópera- Fragments- Enregistrement sonor

Punto acceso adicional serie-Título: La ópera (Polygram Ibérica) 59-60

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es