



Ópera francesa

[

editado por Polygram Ibérica,
D.L. 1988

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTIwMDkzNzU>

Título: Ópera francesa Enregistrament sonor]

Editorial: Madrid editado por Polygram Ibérica D.L. 1988

Descripción física: 2 cassets estéreo

Mención de serie: La ópera 23-51

Nota general: Es complementa amb fascicles editats per Salvat Sonido Dolby

Contenido: 1.--La juive. Acto IV, Rachel, quand du seigneur / Jacques-Fromental Halévy ; libreto, E. Scribe (Mario del Mónaco ; Orquesta de la Academia de Santa Cecilia, Roma ; dir., Alberto Erede) -- La damnation de Faust. Parte III, Autrefois un roi de Thulé / Hector Berlioz (Federica von Stade ; Orquesta Sinfónica de Chicago ; dir., Sir Georg Solti) -- Les troyens. Acto III, De Carthage les cieus semblent bénir la fête!-- Gloire à Didon / Hector Berlioz (Coro y Orquesta de la Royal Opera House, Covent Garden ; dirs., Douglas Robinso, Sir Collin Davis) -- L'africain. Acto IV, Mi batte il cor-- O, paradiso / Giacomo Meyerbeer ; libreto, E. Scribe ; Luciano Pavarotti ; National Philharmonic Orchestra ; dir., Oliveiro de Fabritiis) -- Dinorah ou le pardon de Ploërmel. Acto II, Ombre légère / Giacomo Meyerbeer ; libreto, M. Carré, G. Meyerbeer (Dame Joan Sutherland ; Orquesta Sinfónica de Londres ; dir., Richard Bonynge) -- Les pêcheurs de perles. Acto I, Au fond du temple saint, Je crois entendre encore ; Acto II, De mon amie / Georges Bizet ; libreto, M. Carré, E. Cormon (Léopold Simoneau, René Bianco, Pierrette Alarie ; Orquesta de los Conciertos Lamoureux ; dir. Jean Fournet) -- Mignon. Acto I, Connais-tu le pays où fleurit l'oranger? ; Acto II, C'est moi-- Me voici dans son boudoir / Ambroise Thomas ; libreto, J. Barbier, M. Carré (Marilyn Horne ; Orquesta de Ópera de Viena ; dir., Henry Lewis) -- Hamlet. Acto IV, Partagez-vous mes fleurs! / Ambroise Thomas ; libreto, J. Barbier, M. Carré (Mado Robin ; Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París ; dir., Richard Blareau) -- Les contes d'Hoffmann. Acto I, Les oiseaux dans la charmille ; Acto II, Belle nuit, ô nuit d'amour / Jacques Offenbach ; libreto J. Barbier (Dame Joan Sutherland, Huguette Tourangeau, Jacques Charon ; Coros de la Radio de la Suisse Romande ; dir., André Charlet) 2.--Lakmé. Acto I, Viens, Mallika-- Dôme épais, le jasmin, Où va la jeune, hondoue? / Léo Delibes ; libreto, Edmond Gondinet y Philippe Gille (Dame Joan Sutherland, Jane Berbié, Mado Robin ; Orquesta de la Ópera de Montecarlo ; dir., Richard Bonynge ; New Symphony Orchestra ; dir., Richard Blareau) -- Samson et Dalila. Acto I, Printemps qui commence ; Acto II, Mon cœur s'ouvre à ta voix ; Acto III, Bacanal / Camille Saint-Saëns ; libreto, Ferdinand Lemaire (Marilyn Horne ; Orquesta de la Ópera de Viena ; dir., Henry Lewis ; Orquesta del Conservatorio de París ; dir., Antole Fistoulari) -- Mireille. Acto I, Ô légère hirondelle / Charles Gounod ; libreto, Michel Carré (Dame

Joan Sutherland ; Orquesta de la Suisse Romande ; dir., Richard Bonyngue) -- Sapho. Acto III, Où suis-je-- Ô ma lyre immortelle / Charles Gounod ; libreto, Émile Augier (Marilyn Horne ; Orquesta de la Suisse Romande ; dir., Henry Lewis) -- Manon. Acto II, Instant charmant-- En fermant les yeux / Jules Massenet ; libreto, Henri Meilhac y Philippe Gille (Giuseppe di Stefano ; Orquesta Tonhalle de Zurich ; dir., Franco Patané) -- Werther. Acto IV, Des cris joyeux ; Acto III, Pourquoi me réveiller? / Jules Massenet ; libreto, Édouard Blau, Paul Miillet y Georges Hartmann (Régine Crespin, Luciano Pavarotti ; Orquesta de la Suisse Romande ; dir., Alain Lombard ; National Philharmonic Orchestra ; dir., Oliviero de Fabritis) -- Thaïs. Intermedio de los actos II y III / Jules Massenet ; libreto, Louis Gallet y Édouard Blau (Orquesta Sinfónica de Londres ; dir., Richard Bonyngue) -- La Cid. Acto III, Ah, tout est bien fini!-- Ô souverain, ô juge, ô père! / Jules Massenet ; libreto, A. d'Ennery, Louis Gallet y Édouard Blau (Mario del Monaco ; New Shymphony Orchestra ; dir., Alberto Erede)

Materia: Ópera- Fragments- Enregistrement sonor

Punto acceso adicional serie-Título: La ópera (Polygram Ibérica) 23-51

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es