

Ortega y la "Revista de Occidente" [una nueva configuración de la prosa narrativa (1923-1930) /

Alonso Iglesias, Remedios

Universidad de Santiago de Compostela, 1996

Monografía

EN "ORTEGA Y LA REVISTA DE OCCIDENTE: UNA NUEVA CONFIGURACION DE LA PROSA NARRATIVA (1923- 1930)", SE ANALIZA EL INFLUJO DE DOS ENSAYOS ORTEGUIANOS -LA DESHUMANIZACION DEL ARTE E IDEAS SOBRE LA NOVELA (1925)- EN LA NUEVA CONFIGURACION DEL GENERO NARRATIVO A TRAVES DE LA REVISTA DE OCCIDENTE, ENTRE JULIO DE 1923 Y EL GIRO ESTETICO DE 1930.SE ESTUDIA ESTE COMPLEJO PROCESO RELACIONANDO LOS DOS ENSAYOS DE ORTEGA CON LOS RELATOS Y ARTICULOS DE CARACTER TEORICO DE VEINTITRES ESCRITORES, COLABORADORES HABITUALES DE LA REVISTA DE OCCIDENTE. LAS ETAPAS POR LAS QUE ATRAVIESA ESTA NUEVA CONFIGURACION DEL GENERO NARRATIVO SON CUATRO: ETAPA ELIMINATORIA Y ECLETICA (1923-24); ETAPA DE TRIUNFO DEL RELATO "DESHUMANIZADO" (1925-27); AUGE DE LA BIOGRAFIA (1928-29) Y EL GIRO ESTETICO DE 1930. SON RELATOS DE TONO IRONICO-HUMORISTICO, ARTICULADOS EN TORNO A UN NUCLEO POETICO- MITOLOGICO, CON UNA PROSA METAFORICA YESTILIZADA, QUE SUSTANTIVAN LA TECNICA NARRATIVA Y QUE, EN CONJUNTO, RESPONDEN A LAS CARACTERISTICAS DEL NUEVO ARTE RECOGIDAS POR ORTEGA EN LA DESHUMANIZACION Y SE ALEJAN TOTALMENTE DE LO PROPUESTO PARA LA RENOVACION DEL GENERO NARRATIVO EN IDEAS SOBRE LA NOVELA

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTIwNzUxMTQucketail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTwcketail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTwcketail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTwcketail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOm

Título: Ortega y la "Revista de Occidente" Microforma] una nueva configuración de la prosa narrativa (1923-1930) Remedios Alonso Iglesias ; director, Benito Varela Jácome

Editorial: Santiago de Compostela Universidad de Santiago de Compostela 1996

Descripción física: 2 microfichas (fotogramas) negativo 11x15cm + 1 folleto

Mención de serie: Teses en microficha / Universidad de Santiago de Compostela 654 Tese de Doutoramento / Universidad de Santiago de Compostela

Tesis: Tesis-Universidad de Santiago de Compostela, Facultad de Filosofía, 1996

ISBN: 8481215147

Materia Nombre: Ortega y Gasset, José 1883-1955)- Crítica e interpretación- Tesis y disertaciones académicas-

Microfichas

Materia Entidad: Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Filosofía- Tesis y disertaciones

académicas- Microfichas

Materia Título preferido: Revista de occidente- Tesis y disertaciones académicas- Microfichas

Materia: Microformas- Tesis y disertaciones académicas Prosa española- Siglo 20°- Historia y crítica- Tesis y disertaciones académicas- Microfichas Ciencias sociales- España- Publicaciones periódicas- Tesis y disertaciones

académicas- Microfichas

Autores: Varela Jácome, Benito (1919-2010), dir

Entidades: Universidad de Santiago de Compostela ed Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de

Filosofía

Baratz Innovación Documental

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es