



Ovid's Metamorphoses through paintings : Mythology of Transformations, Shape- Shifting, Metamorphoses /

Gill, N. S.

About.com,
2013-

Páginas Web

Máster Universitario en Literatura Comparada Europea (260)-

Recurso Electrónico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTIxMDMyNzk>

Título: Ovid's Metamorphoses through paintings : Mythology of Transformations, Shape-Shifting, Metamorphoses by N.S. Gill.

Editorial: [S.l.] About.com 2013-

Nota general: Pinturas de todas las épocas inspiradas en temas de las Metamorfosis ovidianas.

Programa de estudio: Asignatura (5053) - LAS METAMORFOSIS DE OVIDIO EN LA LITERATURA Y LAS ARTES.

Detalles del sistema: Modo de acceso: Internet

Materia Nombre: Ovidio Nasón, Publio- Influencia

Materia: Arte y literatura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es