



## Pintura a la cera, pastel, sanguina, creta y collage /

Rovira, Albert

Parramón,  
1992.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTIzMzgWmJU>

---

**Título:** Pintura a la cera, pastel, sanguina, creta y collage [textos, Albert Rovira Sumala, Miquel Ferrón, José M<sup>a</sup> Parramón Vilasaló].

**Editorial:** Barcelona Parramón 1992.

**Descripción física:** 127 p. il. col. 29 cm

**Tipo Audiovisual:** Técnicas de pintura, cera, pastel, sanguina, creta, collage

**Mención de serie:** Técnica y práctica en dibujo y pintura

**Nota general:** Se dispone de ed. de: 1993 (2<sup>a</sup>)

**ISBN:** 84-342-1344-3

**Materia:** Pintura

**Autores:** Ferrón Geis, Miguel Parramón, José María

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)