



Pinturas murales del Convento de Santa Clara de Toro (Zamora) : un marco para la nueva devoción franciscana /

Fernández Somoza, Gloria

Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo",
2001

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTIzNDxNDQ>

Título: Pinturas murales del Convento de Santa Clara de Toro (Zamora) un marco para la nueva devoción franciscana Gloria Fenández Somoza

Editorial: Zamora Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo" 2001

Descripción física: 90 p. il. col. 30 cm

Mención de serie: Cuadernos de investigación Florián de Ocampo 17

ISBN: 84-86873-90-8

Materia: Pintura mural- España- Zamora (Provincia) Pintura medieval- España- Zamora (Provincia)

Materia Geográfica: Toro (Zamora, España)

Entidades: Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo" ed

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es