



Similitud y verosimilitud en el teatro del Siglo de Oro [

Ibáñez, Isabel,
. Ed.

Ediciones Universidad de Navarra,
D.L. 2005

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM1MDUzMzc>

Título: Similitud y verosimilitud en el teatro del Siglo de Oro Texte imprimé] coloquio internacional organizado por el Laboratorio de investigaciones lenguas y literaturas románicas, E.A. 1925, Pau, 21 y 22 de noviembre de 2003 = Vraisemblance et ressemblance dans le théâtre du Siècle d'Or / colloque international organisé par le Laboratoire de recherches en langues et littératures romanes, E.A. 1925, Pau, 21 et 22 novembre [sic] 2003 ; Isabel Ibáñez, coord.

Editorial: Pamplona Ediciones Universidad de Navarra D.L. 2005

Descripción física: 1 vol. (371 p.) couv. ill. en coul. 24 cm

Variantes del título: Vraisemblance et ressemblance dans le théâtre du Siècle d'or

Mención de serie: Anejos de Rilce 52

Nota general: Contributions en français et en espagnol

Bibliografía: Bibliogr. en fin de contributions

ISBN: 84-313-2298-5 br)

Materia: Théâtre espagnol- 1500-1700 (Période classique)- Thèmes, motifs- Actes de congrès Réalité- Dans la littérature- Actes de congrès

Autores: Ibáñez, Isabel, . Ed.

Entidades: Laboratoire de recherches en langues et littératures romanes, études basques, espace caraïbe (Pau)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

