



Sobre el porqués creatiu del guió àudio-visual de ficció [

Martínez i Surinyac, Gabriel

Universitat Autònoma de Barcelona,
1992.

Monografia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM1ODI0NTE>

Títol: Sobre el porqués creatiu del guió àudio-visual de ficció Microforma] Gabriel Martínez Surinyac ;[sota la direcció del Dr. Mario Herreros Arconadai].

Edició: Edició microfotogràfica

Editorial: Bellaterra Universitat Autònoma de Barcelona 1992.

Descripción física: 2 microfichas negativo 11x15 cm + 1 cuadernillo.

Mención de serie: Tesis Doctoral de la Universitat Autònoma de Barcelona

Nota general: Precede al tít.: Facultat de Ciènces de la Informació.

Tesis: Tesis-Universitat Autònoma de Barcelona.

ISBN: 84-7929-326-8

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es