



Summa artis : historia general del arte /

Pijoán, José (1881-1963)

Espasa-Calpe, 1963-

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM3OTY0MzY>

Título: Summa artis : historia general del arte [dirigida por] José Pijoán.

Editorial: Madrid Espasa-Calpe 1963-

Descripción física: v. il. col. y n. 28 cm + 6 DVD.

Nota general: A partir del T.16 cambia la dirección de la obra. Los Vol. 49-I y 49-II vienen acompañados de 6 DVDs.

Contenido: Contiene: v.1. Arte de los pueblos aborígenes -- v.2. Arte del Asia occidental -- v.3. El arte egipcio hasta la conquista romana -- v.4. El arte griego hasta la toma de Corinto por los romanos -- v.5. El arte romano hasta la muerte de Diocleciano -- v.6. El arte prehistórico europeo -- v.7. Arte cristiano primitivo ; Arte Bizantino -- v.8-I. Arte bárbaro y prerrománico desde el S. IV hasta el año 1000 -- v.8-II. Arte prerrománico hispano : el arte en la España cristiana de los siglos VI al XI -- v.9. El arte románico Siglos XI y XII -- v.10. Arte precolombino mexicano y maya -- v.11. Arte gótico de la Europa occidental. Siglos XIII, XIV y XV. -- v.12. Arte Islámico -- v.13. Arte del periodo humanístico trecento y cuatrocento -- v.14. Renacimiento Romano y veneciano -- v.15. El arte del renacimiento en el norte y centro de Europa -- v.16. Arte Barroco en Francia, Italia y Alemania -- v.17. La Arquitectura y la orfebrería españolas del siglo XVI -- v.18.. La escultura y la rejería españolas del siglo XVI -- v.19. El arte de la india -- v.20. El arte de la China -- v.21. El arte del Japon -- v.22. Pintura medieval española -- v.23. Arte europeo de los siglos XIX y XX -- v.24.. La pintura española del siglo XVI -- v.25. La pintura española del siglo XVII -- v.26.. La Escultura y la arquitectura españolas del siglo XVII -- v.27. Arte español del siglo XVIII -- v.28.. Arte iberoamericano desde la colonización a la independencia -- v.29. Arte iberoamericano desde la colonización a la independencia (segunda parte) -- v.30. Arte portugués -- v.31. El grabado en España -- v.32. El grabado en España -- v.33. Pintura Británica (1500-1820) -- v.34.. Arte europeo y norteamericano del siglo XIX -- v.35-I. Pintura y escultura española del siglo XIX -- 35-II: Arquitectura española 1808-1914. -- v.36. Pintura y escultura españolas del siglo XX (1900-1939) -- v.37. Pintura y escultura españolas del siglo XX (1939-1990) -- v.38. Fin de siglo y los primeros "ismos" del XX (1890-1917) -- v.39. Las vanguardias históricas y sus sombras, (1917-1930) -- v.40. Arquitectura española del siglo XX -- v.41. Arquitectura europea y americana después de las vanguardias -- v.42. Cerámica española -- v.43. Arte africano -- v.44. Arte ruso -- v.45-I. Las artes decorativas en España -- v.45-II.Las artes decorativas en España -- v.46-I. Las artes decorativas en Europa : del Renacimiento

al Barroco -- v. 46-II. Las artes decorativas en Europa : del Neoclasicismo al Art Decó -- v. 47. La fotografía en España de los orígenes al siglo XXI -- v. 48. El arte posicionado : pintura y escultura fuera de España desde 1929.- v.49-I. Museos de España I.-- v. 49-II. Museos de España II. -- DVD 1: Museo del Prado. -- DVD 2: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. -- DVD 3: Museo Thyssen Bornemisza. -- DVD 4: Museu Nacional D'Art de Catalunya. - DVD 5: Museo Guggenheim Bilbao. -- DVD 6: Instituto Valenciano de Arte Moderno.

ISBN: 84-239-5200-2 o.c.)

Materia: Arte Historia Enciclopedias

Autores: Pijoán, José (1881-1963)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es