



Tarsila do Amaral : February 6-May 3, 2009 /

Amaral, Tarsila do (1886-1973),

artista

Amaral, Tarsila do (1886-1973)

Amaral, Aracy

Andrade, Oswald de (1890-1954)

Andrade, Mário de
Campos, Haroldo de (1929-2003)

Bonet, Juan Manuel (1953-)

Schwartz, Jorge

Ferro, António

Bandeira, Manuel

Cavalcanti, Emiliano di

Lima, Jorge de

Couto, Ribeiro

Milliet, Sergio

Andrade, Carlos Drummond de.

Barros, Regina Teixeira de

Fundación Juan March :
Editorial de Arte y Ciencia,
2009].

Catálogo de exposición.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM4NzczNjU>

Título uniforme: Tarsila do Amaral. Inglés

Título: Tarsila do Amaral : February 6-May 3, 2009 Fundación Juan March.

Editorial: [Madrid Fundación Juan March Editorial de Arte y Ciencia 2009].

Descripción física: 295 p. [502] il. col. y n. 28 cm

Contenido: Tarsila, Brazil, Europe / Fundación Juan March -- Study of an oeuvre. And a biography / Aracy Amaral -- 1. Manifestos and testimonials of avant-garde Brazil: Manifesto of Pau-Brasil Poetry (1924) / Oswald de Andrade ; Letter to Tarsila (November 15, 1924) / Mário de Andrade ; Anthropophagite Manifesto (1928) / Oswald de Andrade ; Pau-Brasil and Anthropophagite painting (1939) / Tarsila do Amaral ; Lasar Segall (1936) / Tarsila do Amaral ; Blaise Cendrars (1938) ; Still the "Week" (1943) ; Anita Malfatti (1945) ; General Confession (1950) ; Memories of Paris (1952) -- 2. Four views of Tarsila: Tarsila: a structural painting / Haroldo de Campos ; Tarsila revisited / Aracy Amaral ; A "Quest" for Tarsila / Juan Manuel Bonet ; Tarsila and Oswald in the wise laziness of the sun / Jorge Schwartz -- 3. Tarsila do Amaral: works -- 4. History and context: from the Virgin Jungle to Tarsila's Brazil -- 5. Tarsila the writer (1936-39): A master of modern painting ; Fernand Léger ; The school of Lhote ; Rousseau, the other ; Mystic cubism ; Brancusi ; Delaunay and the Eiffel Tower ; From Joseph Monier to Le Corbusier ; The poet of gardens ; From the banks of the Nile to the modern book ; Carnival ; Trends in modern art ; Forests -- 6. Tarsila seen by her contemporaries: Tarsila do Amaral (1926) / Antonio Ferro ; Tarsila (1927) / Mário de Andrade ; About Tarsila (1940) / Manuel Bandeira, Emiliano Di Cavalcanti and Jorge de Lima ; Decorativism (1940) / Mário de Andrade ; Arbitrary prose on Tarsila (1940) / Ribeiro Couto ; Tarsila (1940) / Sergio Milliet ; The word Tarsila (1940) / Carlos Drummond de Andrade ; Tarsila (1953) / Sergio Milliet -- 7. Tarsila do Amaral (1886-1973): her life and work: Chronology / Regina Teixeira de Barros ; Selected bibliography / Regina Teixeira de Barros ; Tarsila do Amaral : exhibitions ; Catalogue of works in exhibition ; Credits.

Fecha: 2009, 6 de febrero - 3 de mayo. Fundación Juan March, Madrid.

Lengua: Inglés. Existe también edición en castellano. Traducción de: Tarsila do Amaral.

Copyright/Depósito Legal: M 1932-2009

ISBN: 9788470755613 Fundación Juan March) 9788489935877 Editorial de Arte y Ciencia)

Materia Nombre: Amaral, Tarsila do 1886-1973)- Exposiciones.

Materia: Arte brasileño- Exposiciones- S.XX

Autores: Amaral, Tarsila do (1886-1973), artista Amaral, Tarsila do (1886-1973) Amaral, Aracy Andrade, Oswald de (1890-1954) Andrade, Mário de Campos, Haroldo de (1929-2003) Bonet, Juan Manuel (1953-) Schwartz, Jorge Ferro, António Bandeira, Manuel Cavalcanti, Emiliano di Lima, Jorge de Couto, Ribeiro Milliet, Sergio Andrade, Carlos Drummond de. Barros, Regina Teixeira de

Entidades: Fundación Juan March Madrid)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es