



Teatro en fichas : resúmenes de información mundial.

[s.n.,
19--]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTM4OTU2NjA>

Título: Teatro en fichas resúmenes de información mundial.

Editorial: Madrid [s.n. 19--]

Descripción física: 5 v. 12 cm

Contenido: Datos de estreno, repartos, argumentos y críticas de: SERIE I: Celos del aire, de López Rubio -- Nuestros ángeles, de Joaquín Calvo Sotelo -- El gran cardenal ; Paca Almuzara, de José M^a Pemán -- El padre guapo, de Adolfo Torrado -- Historia de una escalera, de Buero Vallejo -- La cruz de Alba, de José M^a de Sagarra -- La risa loca, de Adolfo Torrado -- Llanto de loba, de Joaquín Dicenta (hijo) -- Sucedió como en el cine, de Josefina Carabias -- SERIE II: El landó de seis caballos, de Ruiz Iriarte -- El mal amor, de Julia Maura -- Madam Verdux, de Adrián Ortega -- La aperreada vida de Enrique Octavio, de Fernández de Sevilla y Luis Tejedor -- Valiente a la fuerza, de Luis García Sicilia y Eduardo Arana -- La señorita Lupita, de Luis García Sicilia -- Marido y medio, de Fernando Fernán Gómez -- Una noche en Miami, de Tono -- Yo no miento nunca, de A. Paso..

Suplemento: Cont.: SERIE III: ¡Me pasan a mí unas cosas!, de Ramón Peña -- Vas a ser mi perdición, de José de Lucio -- La S.W.A. (Agencia de viajes), de Francisco de Aizpuru -- SERIE IV: Es más fácil soñar, de J. Javier Aleixandre -- La luna en el teléfono, de Julio Alejandro -- Al amor hay que mandarlo al colegio ; Su amante esposa ; Mater Imperatrix, de Benavente -- En la ardiente oscuridad, de Buero -- Los árboles mueren de pie, de Casona -- La casa de los enredos, de Daniel España -- La sombra pasa, de Luis Fernández Ardavín -- ¡¡Penalty!!, de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor -- A las doce, en Pasapoga, de Eduardo Garavito -- La condesa de la banda, de Manuel Halcón -- Veinte y cuarenta, de López Rubio -- Ausencia, de Agustín de Figueroa -- La infeliz burguesa, de Pilar Millán Astray -- Don Armando Gresca, de Adrián Ortega -- Doña Todavía, de Pemán -- El cuarto deseo, de Manuel Pombo. Cont.: Tercio de quites ; Johnny Lobito, de Antonio Quintero y Pascual Guillén -- Aurora negra, de Horacio Ruiz de la Fuente -- El gran minué, de Ruiz Iriarte -- Yo tengo veinte años, de Felipe Sassone -- Un drama en el quinto pino, de Tono y Manzanos -- Eva no salió del paraíso, de Janos Vaszary -- SERIE

Materia Nombre: López Rubio, José 1903-1996)- Crítica e interpretación Calvo Sotelo, Joaquín- Crítica e interpretación Pemán, José María- Crítica e interpretación Torrado, Adolfo- Crítica e interpretación Buero Vallejo, Antonio 1916-2000)- Crítica e interpretación Sagarra, Josep M. de 1894-1961)- Crítica e interpretación Dicenta, Joaquín 1893-1967)- Crítica e interpretación Carabias, Josefina- Crítica e interpretación Ruiz Iriarte, Víctor- Crítica e interpretación Maura, Julia- Crítica e interpretación Ortega, Adrián- Crítica e interpretación Fernández de Sevilla, Luis 1888-1974)- Crítica e interpretación Tejedor, Luis 1903-1985)- Crítica e interpretación García Sicilia, Luis-

Crítica e interpretación Arana Mena, Eduardo- Crítica e interpretación Fernán Gómez, Fernando 1921-2007)-
Crítica e interpretación Tono 1896-1978)- Crítica e interpretación Paso, Antonio 1870-1958)- Crítica e
interpretación Peña, Ramón- Crítica e interpretación Lucio, José de- Crítica e interpretación Aizpuru, Francisco de-
Crítica e interpretación Aleixandre, José Javier- Crítica e interpretación Alejandro de Castro, Julio- Crítica e
interpretación Benavente, Jacinto 1866-1954)- Crítica e interpretación Casona, Alejandro 1903-1965)- Crítica e
interpretación España, Daniel seud. de Alvaro Portes- Crítica e interpretación Fernández Ardavín, Luis 1891-1962)-
Crítica e interpretación Garavito, Eduardo- Crítica e interpretación Halcón, Manuel- Crítica e interpretación
Figuroa, Agustín de- Crítica e interpretación Millán Astray, Pilar- Crítica e interpretación Pombo Angulo, Manuel-
Crítica e interpretación Quintero Ramírez, Antonio- Crítica e interpretación Guillén Aznar, Pascual 1891-1972)-
Crítica e interpretación Ruiz de la Fuente, Horacio- Crítica e interpretación Sassone, Felipe- Crítica e interpretación
Manzanos, Eduardo- Crítica e interpretación Vaszary, Janos- Crítica e interpretación González-Aller, Faustino-
Crítica e interpretación Ocano, Armando- Crítica e interpretación Rivelles, Rafael- Crítica e interpretación Soriano
Torres, Manuel- Crítica e interpretación Alcaide, Álvaro- Crítica e interpretación

Materia: Teatro español- S.XX Crítica teatral- S.XX

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es