



[Teatro [de] Rodríguez Méndez]

Rodríguez Méndez, José María.

Flor de otoño

Rodríguez Méndez, José María.

Historia de unos cuantos

Rodríguez Méndez, José María.

El pájaro solitario

Rodríguez Méndez, José María.

Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandaga

Rodríguez Méndez, José María.

La Andalucía de los Quintero

Rodríguez Méndez, José María.

Teresa de Avila (1515-1582)

Rodríguez Méndez, José María.

Las veladas de mi generación

Rodríguez Méndez, José María.

La vendimia de Francia

Rodríguez Méndez, José María.

Los quinquis de Madrid

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM4OTUxNjQ>

Título: [Teatro [de] Rodríguez Méndez]

Descripción física: 1 carpeta con nueve cuadernillos

Nota general: Incluye obras seleccionadas, fotocopiadas y numeradas del 1 al 9 por Ermanno Caldera en su actividad de investigador Incluye: [1]. La Andalucía de los Quintero : paso de comedia tradicional en un acto -- [2]. Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga -- [3]. Flor de otoño : una historia del barrio chino -- [4]. Historia de unos cuantos -- [5]. El pájaro solitario -- [6]. Los quinquis de Madriz [sic] -- [7]. Teresa de Avila (1515-1582) : oratorio dramático -- [8]. Las veladas de mi general -- [9]. La vendimia de Francia Tít. tomado del lomo de la carpeta

Autores: Rodríguez Méndez, José María. Flor de otoño Rodríguez Méndez, José María. Historia de unos cuantos Rodríguez Méndez, José María. El pájaro solitario Rodríguez Méndez, José María. Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandaga Rodríguez Méndez, José María. La Andalucía de los Quintero Rodríguez Méndez, José María. Teresa de Avila (1515-1582) Rodríguez Méndez, José María. Las veladas de mi generación Rodríguez Méndez, José María. La vendimia de Francia Rodríguez Méndez, José María. Los quinquis de Madrid

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es