



Teatro inglés contemporáneo.

Dennis, Nigel
Simpson, N. F.
Osborne, John (1929-1994)
Arden, John (1930-)
Pinter, Harold (1930-2008)
Wesker, Arnold
Vidal i Morera, Josefina (1932-),
trad
Gobernado, Antonio,
trad
Lorda i Alaiz, Felip,
ed. lit
Aguilar,
1966
Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM4OTY2MDY>

Título: Teatro inglés contemporáneo. Vol. 2 1956-1962 traducción del inglés por Josefina Vidal, Antonio Gobernado, F. M. Lorda Alaiz ; selección y prólogo de F.M. Lorda Alaiz

Editorial: Madrid Aguilar 1966

Descripción física: 515 p. 20 cm

Mención de serie: Teatro contemporáneo (Aguilar)

Contenido: Tarjetas de identidad / Nigel Dennis. Un sonoro retintín / N. F. Simpson. Lutero / John Osborne. La danza del sargento Musgrave / John Arden. El conserje / Harold Pinter. Patatas fritas a voluntad / Arnold Wesker

Copyright/Depósito Legal: M 18250-1966

Materia: Teatro inglés- Siglo 20º- Antologías

Autores: Dennis, Nigel Simpson, N. F. Osborne, John (1929-1994) Arden, John (1930-) Pinter, Harold (1930-2008) Wesker, Arnold Vidal i Morera, Josefina (1932-), trad Gobernado, Antonio, trad Lorda i Alaiz, Felip, ed. lit

Título preferido: Card of identity. Español Luther. Español Sergeant Musgrave's dance. Español Chips with everything. Español A resounding tinkle. Español The caretaker. Español

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es