



Teatro neerlandés contemporáneo /

Treves, Luisa
Herzberg, Abel J.
Lorda Alaiz, F. M. (1918-1992),
ed.lit
Hoornik, Eduard
Defresne, Augusto
Hartog, Jan de (1914-2002)
Croiset, Max

Aguilar,
1959]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM4OTcyODM>

Título: Teatro neerlandés contemporáneo recopilación, traducción del neerlandés prólogo y notas de Felipe M. Lorda Alaiz

Editorial: Madrid Aguilar 1959]

Descripción física: 407 p., 1 h. 20 cm

Mención de serie: Teatro Contemporáneo (Aguilar)

Contenido: La carta de Don Juan / Luisa Treves. Los cómplices / Max Croiset. La isla desierta / Augusto Defresne. Capitán después de Dios / Jan de Hartog. El agua / Eduard Hoornik. Herodes / Abel J. Herzberg

Copyright/Depósito Legal: M 11076-1959

Materia: Teatro holandés- Siglo 20º- Antologías

Autores: Treves, Luisa Herzberg, Abel J. Lorda Alaiz, F. M. (1918-1992), ed.lit Hoornik, Eduard Defresne, Augusto Hartog, Jan de (1914-2002) Croiset, Max

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es